



Брошюра «Сборник народных игр» выпущена ПРМОД «Союз студенческих отрядов» в рамках социального проекта «Скобариада народных игр».

Подробнее о народных играх можно узнать на сайте социального проекта www.games60.ru и vk.com/skobariada.

Социальный проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.



Брошюра «Сборник народных игр». Тираж: 3000 экз.
2019 год.



СБОРНИК НАРОДНЫХ ИГР

ИГРЫ С БИТОЙ И РЮХАМИ-ГОРОДКАМИ РУССКИЕ ГОРОДКИ

Городки – русская народная игра. В этой игре необходимо с определенных расстояний метанием биты выбивать из «города» фигуры, составленные различным образом из 5 деревянных цилиндров (чурок), называемых «городками» или «рюхами». Главная задача – затратить на выбивание 15 фигур как можно меньше бросков. Кто по итогам трёх туров использовал меньше попыток, тот и победил.



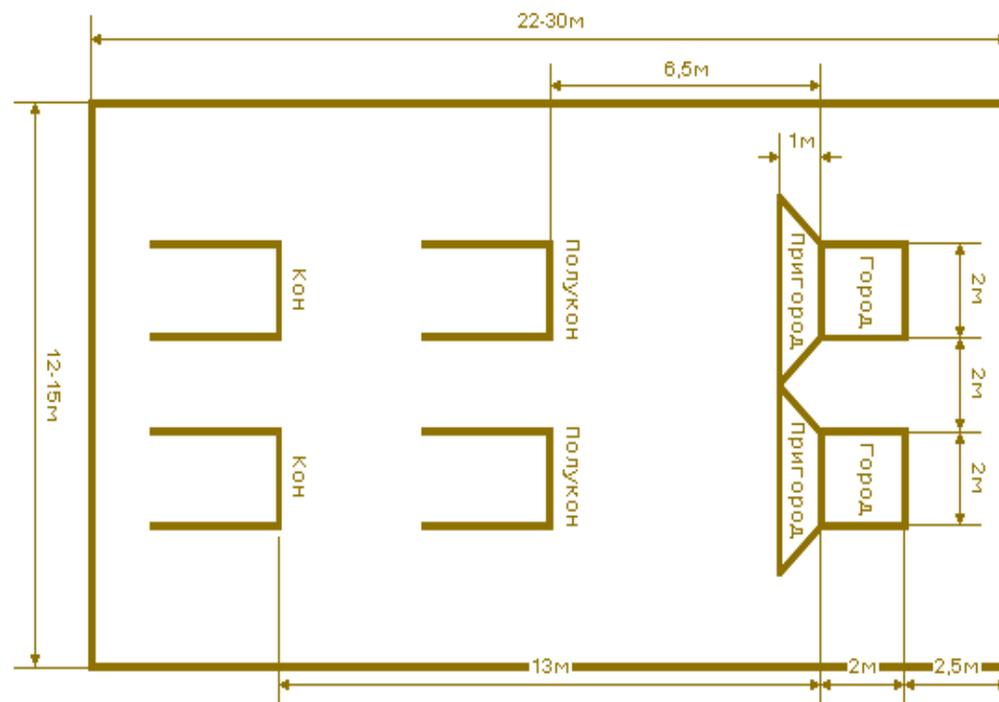
История игры

Возникновение игры в русские городки относят к первой половине XVIII века. Эта игра зародилась в гуще русского народа и быстро распространилась как среди крестьян, так и среди городских жителей. В городки играли многие очень известные люди: императоры Пётр I и Николай II, генералиссимус Александр Суворов, академик Иван Павлов, певец Федор Шаляпин, художник Илья Репин, писатели Лев Толстой и Максим Горький. Эта игра вошла в нашу историю как часть национальной культуры. Игра в городки была излюбленным физическим упражнением для многих выдающихся деятелей отечественной науки, культуры, писателей, руководителей.

Как вид спорта, имеющий единые правила, городки сформировались к 1923 году. Согласно официальной статистике, в 1970-е годы городками в Советском Союзе занималось около 350 тысяч человек. В наши дни не раз пробовали проверить свою меткость в метании битой по городкам космонавт Георгий Гречко, Президент России Владимир Путин.

Площадка для игры в городки

Для игры в русские городки подойдёт любая площадка без уклонов, с грунтовым, асфальтовым, бетонным, деревянным покрытием.



Городошная площадка размещается на ровном горизонтальном участке, имеющем размер (22-30)x(12-15) м.

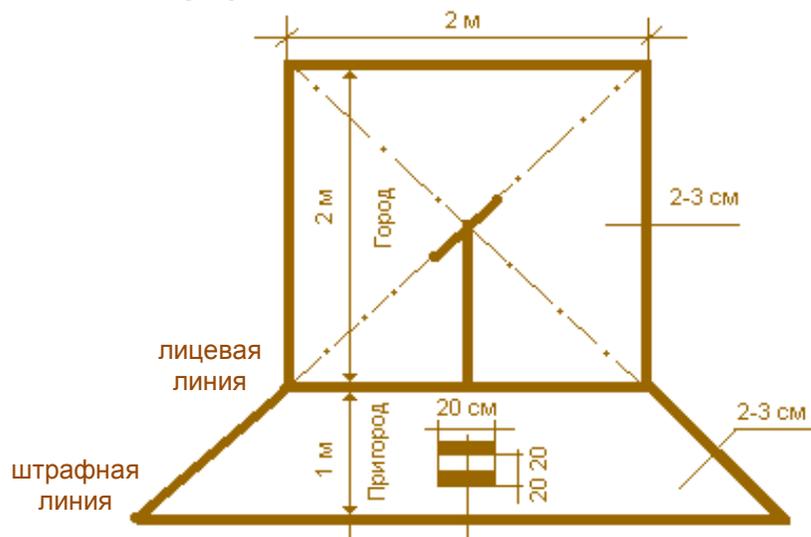
Кон - площадь, ограниченная двумя боковыми линиями и передней планкой, из пределов которой производятся броски по фигурам. Расстояние от планки кона до лицевой линии «города» - 13 м (для взрослых) и 6,5 м (для детей и подростков до 15 лет).

Площадь, ограниченная боковыми линиями, передней планкой и планкой кона сзади, из пределов которой производятся броски после выбивания хотя бы одного городка (кроме фигуры «Письмо»), называется **полуконом**. Расстояние от передней планки полукона до лицевой линии – 6,5 м.

Желательно на расстоянии 2,5 м за «городом» установить отбойную стенку для перехвата бит.

«Город» — зона, имеющая форму квадрата со стороной 2 м, в пределах которой устанавливаются фигуры.

«Пригород» - зона, находящаяся между лицевой и штрафной линиями, ограниченная с боков продолжениями диагоналей «города». По центру «пригорода» на расстоянии 20 и 40 см от штрафной линии наносят две отметки длиной 20 см для установки на них штрафных городков. Штрафная линия и площадь, находящаяся перед ней, называются **штрафной зоной**.



Листы или площадка, на которых размечаются два «города» с «пригородами», должны располагаться строго горизонтально. Городок не должен самопроизвольно катиться в каком-либо направлении при условии отсутствия на него каких-либо внешних воздействий.

Боковые линии кона и полукона должны находиться строго напротив боковых линий «города». Линии разметки шириной 2 см окрашивают в цвет, контрастирующий с покрытием.

Инвентарь

Набор для игры в городки включает 2 деревянные биты длиной 90-100 см и диаметром 3-3,5 см, а также 5 деревянных цилиндров (городков) длиной 20 см и диаметром 4,5-5 см.

Для детских городков используют биты длиной 60 см, городки длиной 12 см и диаметром 3 см.

Игра заключается в выбивании битами с ограниченной площадки, называемой «городом» фигур, построенных из пяти городков.

Для игры в городки используются 15 фигур. Последовательность и правильная их постановка в партии из 15 фигур показана на рисунке:



В партии из 10 фигур для младших юношей и девушек, фигуры ставят и выбивают в следующей последовательности:

1. Пушка
2. Вилка
3. Колодец
4. Стрела
5. Артиллерия
6. Серп
7. Пулеметное гнездо
8. Самолет
9. Тир
10. Письмо

Все фигуры, кроме «Письма», ставят на середине лицевой линии, не выходя за пределы «города». Угловые городки фигуры «Письмо» ставят по внешней линии «города», не выходя за его пределы, так, чтобы в углах образовывались равнобедренные треугольники.

Городок, обозначающий марку, устанавливают в центре диагонали, идущей от заднего правого угла «города» до переднего левого (для играющих правой рукой) или в центре диагонали, идущей от заднего левого до переднего правого угла «города» (для играющих левой рукой).

Фигура «Серп» для играющих левой рукой устанавливается в левой половине «города» в зеркальном отражении.

Последовательность и количество выбиваемых фигур могут быть изменены в зависимости от системы проведения соревнований. Все изменения должны быть оговорены заранее и отражены в Положении.

Ход игры

Состязания в городки бывают личными (между двумя участниками) и командными. Игру начинает команда (участник) правого «города». Когда первая команда закончит свои броски (каждый игрок по очереди может бросить только две биты), начинает выбивать свои фигуры вторая команда и так далее.

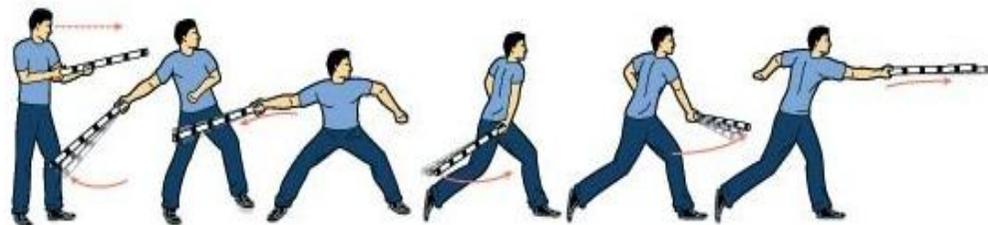
Состав команды и количество участников, играющих в одном заходе, определяется заранее. Очередность выхода игроков устанавливает

капитан или тренер команды. В одном заходе каждый игрок может выходить один раз.

Все фигуры начинают выбивать с кона. Если с кона выбит хотя бы один городок, то остальные выбивают с полукона. Фигура «Письмо» выбивается только с кона.

Городок считается выбитым, если он полностью вышел за линии квадрата города. Городки, выкатившиеся за переднюю (лицевую) линию квадрата в пределы пригорода, считаются не выбитыми. «Марка» в «письме» считается выбитой, если ни она, ни бита не задела другие городки.

Техника броска биты представлена на рисунке:



Классическая партия в городки состоит из 15 фигур, которые выбивают в строго определенной последовательности. Однако по упрощенным правилам в каждой партии может разыгрываться от 5 до 15 фигур, которые ставятся в установленном играющими порядке.

В ходе игры по договорённости можно менять или уточнять условия и правила игры, упрощая или усложняя её.

После окончания первой партии право начать следующую партию получает другая команда (участник). И так далее.

Дети и подростки до 14 лет играют (бросают биты) с расстояния 6,5 м – кон и полукон. Юноши, юниоры и взрослые играют с 6,5 м – полукон и 13 м – кон.

Если городки сдвинутся с места по какой-либо причине раньше, чем их коснётся бита (или пролетит мимо них), то их устанавливают в прежнее положение, биты возвращают и бросок выполняют повторно.

Если городки сдвинутся в результате сотрясения площадки (или от ветра) после броска, когда бита не коснулась городков, то их восстанавливают в прежнее положение, но биты не возвращают.

Если игрок, играющий левой рукой, сделал промах по фигуре «серп» или «письмо» и при этом не задел ни один городок, то для следующего за ним игрока, бросающего правой рукой, эти фигуры переставляются. И наоборот.



Выбитый и не выбитый городок

Городок считается выбитым, если он полностью вышел за пределы «города» или «пригорода» в любом направлении, кроме штрафной зоны. Городки, выкатившиеся за пределы «города» и «пригорода» и вкатившиеся обратно, считаются выбитыми.

Положение городка, остановившегося рядом с границей «города» и «пригорода» с внешней стороны, судья определяет визуально, глядя сверху по вертикали. Если виден просвет между линией и городком, то городок считается выбитым.

Городки, выкатившиеся в «пригород», но не дошедшие до штрафной отметки, остаются в занятом положении.

Городок, вкатившийся в «пригород» на расстояние менее 20 см от штрафной линии или выкатившийся за неё, устанавливается на штрафную отметку на расстоянии 20 см от штрафной линии напротив центра «города». Если таких городков несколько, то они устанавливаются встык друг к другу. Городок, коснувшийся покрытия над штрафной зоной, также становится на штрафную отметку.

Если из фигуры не выбит ни один городок, то все городки, вкатившиеся в «пригород» на расстояние менее 40 см от штрафной линии, устанавливаются на расстоянии 40 см от штрафной линии.

В соревнованиях детей и подростков городки, выкатившиеся к штрафной линии на расстояние менее 40 см, ставят вертикально от штрафной линии по центру «пригорода».

Если какой-либо городок, находящийся в «пригороде», мешает установке другого городка на штрафную отметку, он минимально сдвигается в направлении лицевой линии без изменения ориентировки.

До объявления результата броска запрещается:

- убирать или останавливать городки, находящиеся вблизи «города» или «пригорода»;
- подметать «город» или «пригород»;
- становиться на листы покрытия «города» и «пригорода».

Если эти нарушения повлияли на результата броска, команда (участник), допустившая нарушение, наказывается тем, что городок (городки), выкатившиеся в результате нарушения, устанавливаются на краю линии в месте его выхода.

За нарушение Правил участник получает предупреждение судьи. В случае повторного нарушения участник (команда) наказывается лишением броска, т.е. не произведенный бросок считается «потерянным».

«Потерянный» бросок

Бросок считается «потерянным», а расположение городков восстанавливается, если:

- бросок выполнен до свистка судьи;
- бита коснулась штрафной зоны или покрытия над ней;
- игрок затратил больше 30 сек на подготовку для броска;
- игрок в одном заходе командной игры совершил бросок в третий раз или более.

«Потерянным» считается также бросок, если игрок в период от начала замаха до приземления биты наступил на ограничительную линию (планку) или за неё и коснулся любой частью тела поверхности вне зоны кона (полукона).

В этом случае положение городков до удара может не восстанавливаться.

Решение не должно быть выгодно участнику (команде), нарушившему Правила.

Выигрыш партии и конечный результат игры

Партия считается выигранной той командой, которая выбила меньшим количеством бит все фигуры данной партии. При равном количестве бит, затраченных на выбивание всех фигур, партия считается ничейной.

Игра выиграна одной из команд, если:

- в игре из трёх партий счёт: 2:0, 2:1, 2,5:0,5;
- в игре из пяти партий счёт 3:0, 3:1, 3:2, 3,5:1,5, 3,5:0,5

При счёте 1,5:1,5 и 2,5:2,5 результат игры – ничья.

Определение результата соревнований

В соревнованиях на выбивание установленного количества фигур места участников определяются по наименьшему количеству использованных бит. При равном количестве бит у нескольких участников победитель определяется по наименьшему количеству бит, затраченных на выбивание фигур:

- третьего тура;
- второго тура;
- последней партии третьего тура;
- «Пулемётное гнездо», «Часовые», «Тир», «Письмо» во всех партиях соревнования.

В соревнованиях, проводимых по круговому способу, места команд (участников) определяются по количеству набранных очков. Количество очков, вычисляемых по результатам игры, определяется Положением.

При равенстве суммы очков у нескольких команд (участников) победитель определяется:

- по сумме очков, набранных в играх между ними;
- по разности выигранных и проигранных партий во всех играх соревнований;
- по среднему техническому результату в выигранных и ничейных партиях во всех играх соревнования.

В соревнованиях, проводимых по системе с выбыванием, при ничейном счёте победитель определяется:

- по лучшей партии;
- по наименьшей сумме бит, затраченных в выигранных партиях;
- по наименьшей сумме бит, затраченной во всех партиях на выбивание фигур «Пулемётное гнездо», «Часовые», «Тир», «Письмо».

ЕВРОГОРОДКИ

Еврогородки – разновидность классических городков. Родились еврогородки в Германии сравнительно недавно и не без помощи российских эмигрантов. Отличия от классических городков минимальны, но все они преследуют цель экономии, доступности и простоты.

Основное отличие – биты из полимерной трубы или стержня без металлических частей. Внутрь трубы засыпается песок. На концах трубы ставятся деревянные или полимерные заглушки. Длина биты не более 1 м, диаметр 4 см, вес не более 2 кг. Эти биты доступнее для изготовления и дешевле классических бит.

Следующее отличие – сами городки, которые имеют форму брусков высотой 20 см со стороной квадрата в основании 43-45 мм. Квадратное сечение городков не дает им скатываться по уклону, поэтому идеальной горизонтальности площадки не требуется.

Разметка городошной площадки в еврогородках и в классических городках идентичны. Игровая поверхность «города» и «пригорода» обычно покрывается полимерными листами или другим покрытием, обеспечивающим ровную горизонтальную поверхность. В некоторых вариантах еврогородков для упрощения игры отсутствуют штрафная линия и «пригород», а «город» имеет размер 1x1 м.



В игре используются 16 фигур, которые строят из пяти городков: 15 фигур, используемых в классических городках и фигура «факс».

Также изменён регламент игры. Игроку разрешается сделать 20 бросков биты в одной партии, после чего подсчитывается количество выбитых городков. Вторая партия ставится от конца к началу, с последней фигуры. Но можно играть и по правилам классических городков.

КАРЕЛЬСКИЕ ГОРОДКИ (Кюккя / Кууккя)

Кюккя по-карельски – «чурочка». А одновременно ещё и название старинной карельской игры, внешне похожей на городки.



История игры

Кууккя - подвижная народная игра. Она очень азартна и чем-то напоминает русские городки. Однако считается, что кюккя - игра исконно карельская. Игры с деревянными битами и чурками широко известны по этнографическим исследованиям в России, Карелии и Финляндии. Первое документальное описание игры (porri - ингерманландский вариант игры, в Карелии и Финляндии игра называется Кууккя) было опубликовано в книге И.К. Инха в 1894 году, посвященной этнографии Русской Карелии (район Карельского перешейка, соприкасающийся с Северной Ингрией). Можно только предположить, что народная игра сохранилась в крестьянской среде, где возникла из традиций охоты коренных народов Севера на куропаток, живущих под снегом. В Карелии, Финляндии и Швеции – «попы» стали народной игрой. Игра «porri» или по-фински «куука» (кюккя) отличается от русских городков тем, что два игрока или две команды игроков из 4-х человек, поочередно из двух «городов», расположенных друг против друга, бросают биты по рядам деревянных чурок, стоящих друг на друге по всей длине передней линии «города».

Правила игры отличают кюккя от русских городков. По сути, карельскую игру можно считать отдельной дисциплиной внутри городошного спорта. В карельские городки можно играть командами и один на один. Главная задача – битой выбить с поля максимальное количество рюх (чурок), которые стоят на специально очерченной площадке.

Жеребьевка (выбор команды, начинающей игру)

Yks, kakš, kolme, nellä, viisi, kuuš, korjua luuš.

Omena oo, otrompoo, piiran paaran, puh pah, pois!

Это карельская считалка, с которой начинается игра кюккя.

С помощью считалки определяют команду, капитану которой судья бросает биты. Если капитан не ловит биты, то право начать игру получает другая команда. Если бита поймана, то капитан другой команды перехватывает биты рукой сверху, вплотную к руке соперника. Дальше оба капитана по очереди перехватывают биты так, чтобы последний захват пришелся на ручку биты. Чья рука захватила биты за ручку, тот обводит ею над головой вокруг себя, подбрасывает в воздух и ловит. Если поймал биты, то команда начинает игру первой. Если бита упала – начинает игру другая команда.

В кюккя играют на максимально ровной площадке, которая состоит из двух квадратных «полей» размером 5х5 метров и «свободной зоны» – разделительной области между ними размером 5х10 метров, которая делит площадку на две части. Площадка для метания биты одной команды является игровой площадкой для команды соперников. Игроки в возрасте от 16 лет начинают бросать биты с расстояния 15 м (линия №1), подростки до 15 лет – с расстояния 10 м (линия №2), дети до 12 лет – с расстояния 8 м (линия №3), дети до 10 лет – с расстояния 6 м (линия №4).



Кюкья (рюхи) – деревянные чурочки в форме закруглённых на углах цилиндров, высотой 10 см и диаметром 6,5-8 см. В отличие от русских городков, в кюкья не строят фигуры. В начале игры на передней линии игровой площадки (линия №2) в один ряд столбиком по 2 штуки выставляются рюхи. В командной игре 20 пар рюх равномерно располагаются на линии с расстоянием 10 см от краёв площадки по бокам. В индивидуальной игре 10 пар рюх равномерно располагаются на линии с расстоянием 125 см до краёв площадки.

На детской площадке размером 12х3м с «полем» 3х3м рюхи выставляются на расстоянии 25 см до боковой линии.

Биты делаются из дерева, они должны быть закруглёнными и имеющими ручку. Максимальная длина биты 85 см, а максимальная толщина 8 см. Ограничений по весу биты нет.

Ход игры

Соревнуются 2 команды по 4 чел., но могут быть и по 2 чел. После жеребьевки команд, в каждой команде определяется очередность подходов игроков на поле. По сигналу судьи начинается первый круг игры (обычно в игре всего 2 круга).

Если играют взрослые, то первый игрок бросает биту с дальней линии (линия №1). Если одна и более кюкья выбиты с поля, то игроки переходят на ближнюю линию для броска (линия №2). «Поп» - кюкья, лежащая на одной из трех линий поля, кроме передней, не даёт возможности перейти на ближнюю линию для броска.



Каждый игрок за один ход бросает две биты. Во время игры на поле находится только один игрок, выполняющий броски.

После выполнения бросков всеми членами одной команды, начинают бросать игроки другой команды. И так по 4 подхода каждой команды на поле. После первого круга команды меняются полями.

Если в соревнованиях участвуют несколько команд, то количество подходов в каждом круге может быть уменьшено до двух.

Если в течение игры с поля выбиты все кюкья, а в команде остались игроки, не выполнившие броски, то возможно два варианта:

1 вариант – если эпизод произошел с командой, начинающей игру, то команда, делающая броски второй, использует в своем подходе такое же количество бит, как и соперник.

2 вариант – если эпизод произошел с командой, делающей броски второй, то по итогам круга команде соперников прибавляется по 1 очку за каждую не брошенную битку.



Во время броска нельзя: заступать на переднюю и боковые линии поля; сдвигать свои и чужие кюкья с места; убирать биты с поля до окончания подхода всех игроков команды.

Подсчет очков ведется по итогам каждого круга. За каждую оставшуюся на поле кюкья начисляется 2 очка. Если кюкья лежит на одной из трех линий поля (поп), кроме передней, то начисляется 1 очко.

Общий результат равен сумме очков по итогам двух кругов. Побеждает команда, набравшая наименьшее количество очков.

В течение игры может вестись подсчет очков на лучшего игрока, выбившего с поля большее количество кюкья.

РЮХИ

Игра рюхи напоминает всем известные городки.

Сведения об этой игре зафиксированы в «Словаре русских народных говоров», где приводятся самобытные игровые термины: рюхаться – играть в рюхи, рюх – чурка для игры в рюхи, рюхалка – бита при игре в рюхи, рюшник – любитель играть в рюхи, зажигаать – бить первому в игре в рюхи.

Рюха – это кусок дерева. Для того чтобы сделать рюхи, нужно распилить тоненькое бревно на кусочки длиной до 10 см.



Играют 2 команды по 6-7 человек. Для игры потребуется хотя бы две биты диаметром до 8-9 см и длиной от земли до пояса игрока (до 1 м), которые называются «скалбы».

Каждая команда на расстоянии 5 м чертит свой «город» - квадрат размером 5х5 м. На передней линии города команды рядами выстраивают рюхи. Для этого потребуется до 60 рюх.

Затем команды канаются (определяют, кто начинает игру) – бросают биту со словами: «Куда укажет комель (или рукоятка), тот разжигает город». Биты бросаются с передней линии города. Сначала игроки «разжигающей» команды делают по одному броску. После этого игроки второй, а затем и первой команды делают по 2 броска.

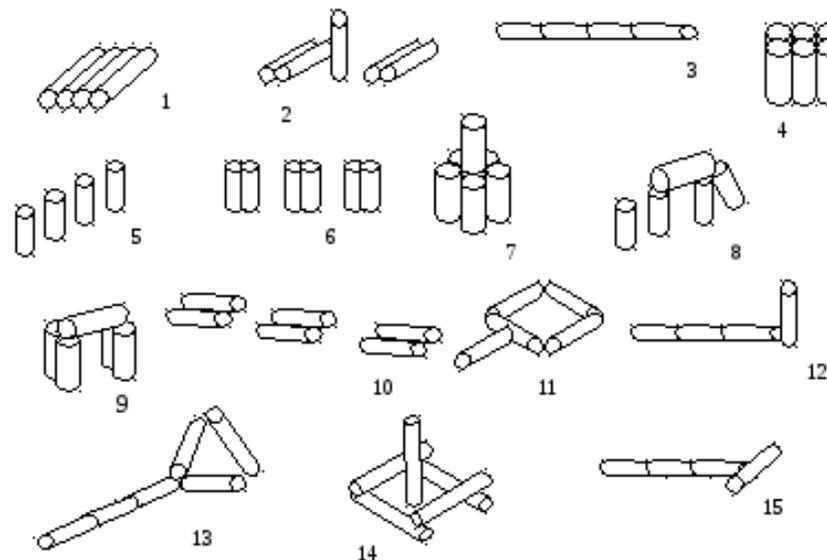
Цель игры: быстрее соперника выбить все рюхи за пределы города.

Другой вариант игры применяется для игры с рюхами-городками длиной 20 см и диаметром 4 см.

На земле чертят два города 1,5х1,5 м и на некотором расстоянии, которое определяется по договорённости, отмечают чертой место кона, с которого играющие будут метать биту. В каждом городе выстраиваются рюхи – городки в количестве от 4 до 6 шт, из них делают разные фигурки. В каждой команде есть свой ведущий.

Начинает игру та команда, которая это право получила по жребью. Игроки одной из команд выбивают городки из города соперника. Пока не разожжён город, т.е. не выбито из него ни одной рюхи, бьют с кона. Когда же разожгут город, то получают право бить с полукона, т.е. ближе к расположению фигур. По условию бьют по очереди: сначала игроки одной команды, а затем другой. Цель игры – выбить из города соперника все рюхи.

Складываются рюхи так: 1. Плашмя, одна около другой. 2. Плашмя, одна рюха стоит. 3. Рюхи лежат боковой поверхностью вперёд. 4. Рюхи стоят в два ряда. 5. По одной. 6. Парами. 7. Фигура «Гвоздь». 8. Фигура «Слон». 9. Фигура «Ворота». 10. Фигура «Поезд». 11. Фигура «Колотушка». 12. Фигура «Фонарь». 13. Фигура «Бутылка». 14. Фигура «Колодец». 15. Фигура «Молоток».



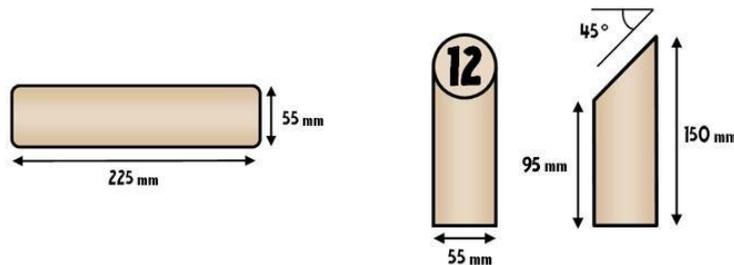
Каждый играющий бьёт только один раз. Если первый игрок выбил рюху, то все остальные бьют с полукона. Если бита при отбивании рюх не выкатилась из города, то остаётся там, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами. По окончании игры команды меняются городами. Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города. Каждая команда имеет по две биты. Рюхи ставят у передней черты города или на ней на равном расстоянии от боковых сторон. Игра кончается, когда из города выбиты все рюхи. Та команда, которая не успела выбить все городки, проигрывает.

ФИНСКИЕ ГОРОДКИ (MOLKKY)



MOLKKY – национальная финская игра. Была создана в 1996 году финской компанией Tuoterengas на основе традиционных финских городков.

Суть игры MOLKKY: есть деревянная бита и 12 деревянных брусков со спиленным под углом 45% верхом. На бруски нанесены цифры от 1 до 12. Размеры биты и брусков указаны на рисунке:



Расстановка: расположите бруски так, чтобы были видны указанные на них цифры. Бруски MOLKKY выставляются по следующему принципу: самые «очковые» (это 11,12) ставятся в середину, вокруг них 10,9,7,8, а потом уже все остальные. Важно, чтобы игрокам были видны цифры. Все броски выполняются с расстояния 4-5 метров.

Ход игры: необходимо битой сбить вертикально стоящие бруски MOLKKY и заработать очки, обозначенные на каждом из них.

При этом если битой сбиваешь более одного бруска сразу, то складывается не количество очков на каждом бруске, а количество самих сбитых брусков.

После каждого броска упавшие бруски поднимаются и ставятся именно там, куда они отлетели. То есть задача постепенно усложняется тем, что нужно либо бить на силу, сбивая как можно больше брусков (как правило, в начале игры), либо бить на меткость, попадая в конкретные бруски с цифрами-очками (в конце игры).

Биту необходимо держать одной рукой и кидать параллельно земле. Если игрок промахивается мимо всех брусков три раза подряд, то он выбывает из игры.



Цель игры: набрать 50 очков, именно 50 и не более. Если игрок набирает больше 50 очков, то очки сгорают до 25 баллов, и он продолжает игру, вновь пытаясь набрать 50 очков первым.

При командной игре суммируются очки, набранные каждым игроком команды. Допускается упрощение правил. Например, побеждает команда, которая первой наберет 100 и более очков.

Примеры оригинального оформления игры в стиле граффити:



ШВЕДСКИЕ ГОРОДКИ «КУББ»



Шведские (скандинавские) городки «Кубб» – это популярная в Скандинавии игра, в которую играют в самых различных местах.

Принцип игры

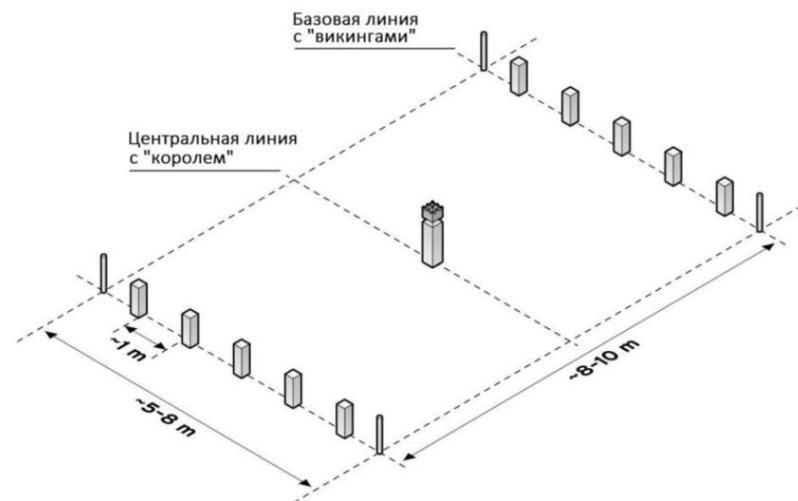
В отличие от русских городков, игра ведется двумя командами на одном поле, друг против друга. У каждой команды, в которую входит от 1 до 6 игроков, есть по 5 деревянных фигур - «викингов», которые расставляются на противоположных сторонах игрового поля. Посередине поля между ними стоит единственный «король». Команды по очереди пытаются сбить фигуры на стороне противника, имея на это по 6 попыток в каждой атаке. Выигрывает тот, кто сбил всех «викингов» команды противника и «короля». Игра не вызывает сложности даже у детей и стариков. Поединок профессионалов по накалу может сравниться с шахматной партией, поэтому в Европе игра имеет второе название *Viking Chess* («шахматы викингов»).

Игровой инвентарь

В состав игрового инвентаря входят: 10 деревянных брусков (кубов) высотой 15 см, один брусок (куб) большего размера «король» высотой 20-30 см, 6 деревянных бит длиной 30 см, а также 4 или 6 колышков длиной 30 см для разметки игрового поля.

Игровое поле

Газон, грунт, асфальт, песок и даже укатанный снег – для игры в Кубб подходит любое из этих покрытий. Игровое поле размечается с помощью 4 угловых колышков и 2 колышков, обозначающих центральную линию. Размер игрового поля можно выбрать произвольно, но между расставленными «викингами» должно быть достаточно свободного места (примерно по 1 м). Поэтому ширина игрового поля будет от 5 до 8 м.



Расстояние между двумя рядами «викингов» определяется в зависимости от возможностей игроков. Обычно это 8-10 м. Расставьте на базовых линиях по обе стороны поля по 5 «викингов» в ряд. Короля поместите точно в центр игрового поля.

Ход игры

Первоначально соперники разыгрывают право первого хода. Если в команде больше одного игрока, они должны решить, кто из них выполнит эту процедуру.

Оба игрока заняв позицию на своей базовой линии, одновременно бросают биты и тот, чья бита упала ближе к «королю», добывает для своей команды право атаковать первыми. Тот игрок, чья бита при розыгрыше коснулась «короля», автоматически теряет право первого хода. Если обе биты коснулись «короля», то процедура повторяется.

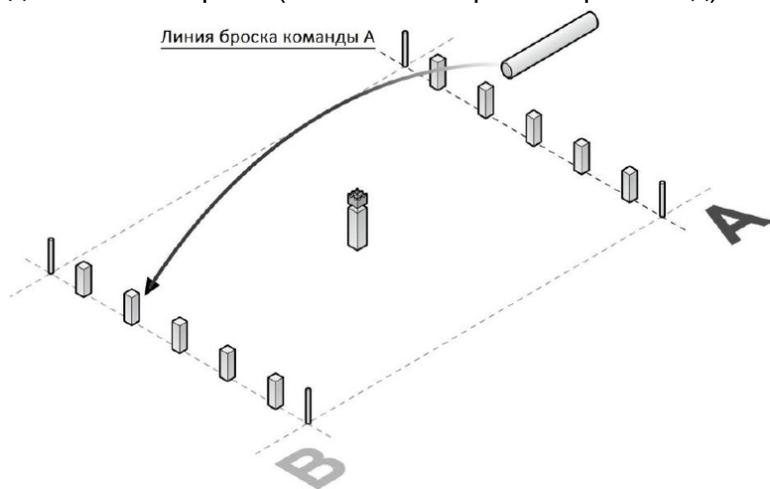
Фигуры, участвующие в игре, разделяют по достоинству на три уровня. Достоинство фигур определяет очередность их выбивания, то есть фигуры более высшего номинала не могут быть атакованы, пока не выбиты фигуры более низшего.

Полевой куб «Перебежчик» (низший номинал) – бруски, находящиеся в поле, между базовыми линиями соперников (но не на них). «Перебежчики» сбиваются в первую очередь.

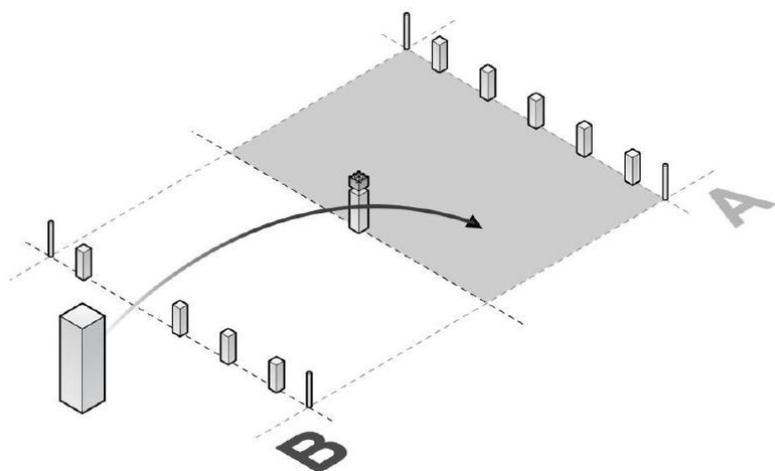
Базовый куб «Викинг» (средний номинал) – бруски находящиеся на базовых линиях. Атакуются только при отсутствии полевых кубов в игровой зоне соперника. Если базовый куб сбит случайно, не в свою очередь, его следует вернуть на место в вертикальное положение.

Большой куб «Король» (высший номинал) – находится в центре поля, точно между базовыми линиями соперников. «Король» атакуется последним, когда все полевые и базовые кубы соперника сбиты. Если «король» сбит случайно, не в свою очередь, то атакующая команда получает поражение.

Игра делится на 3 фазы (не считая спора за первый ход):



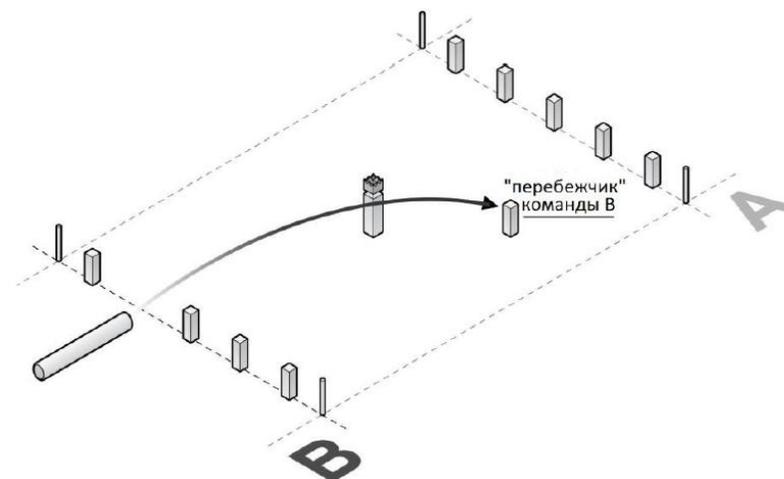
Атака – 6 попыток сбить кубы на стороне соперника. При этом запрещено бросать биты двум игрокам одновременно или одним игроком несколько бит сразу.



Вбрасывание – сбор сбитых кубов в своей зоне и вбрасывание их в игровую зону соперника. **Вбрасывание куба производится только с базовой линии!**

Если, вбрасывая куб, игрок не попал в игровую зону соперника, он имеет право перебросить каждый куб один раз, но только после остальных.

Если один куб не удалось вбросить в зону два раза, соперник имеет право выставить этот куб в своей игровой зоне в любом месте, но не ближе одной длины биты от «Короля» или любого из колышков.



Выставление вброшенных кубов, то есть перевод их в вертикальное положение, командой, в зону которой было совершено вбрасывание.

Когда все кубы, сбитые в прошлой атаке, так или иначе оказались в игровой зоне одной из команд, игроки этой команды выходят на поле, чтобы выставить их, то есть перевести в вертикальное положение.

Команда расставляет вброшенных «перебежчиков» там, где они упали, произвольно выбирая с какого конца поднимать «перебежчиков». «Перебежчики», упавшие на ограничительную линию, следует всегда поднимать так, чтобы большая их часть находилась на поле.

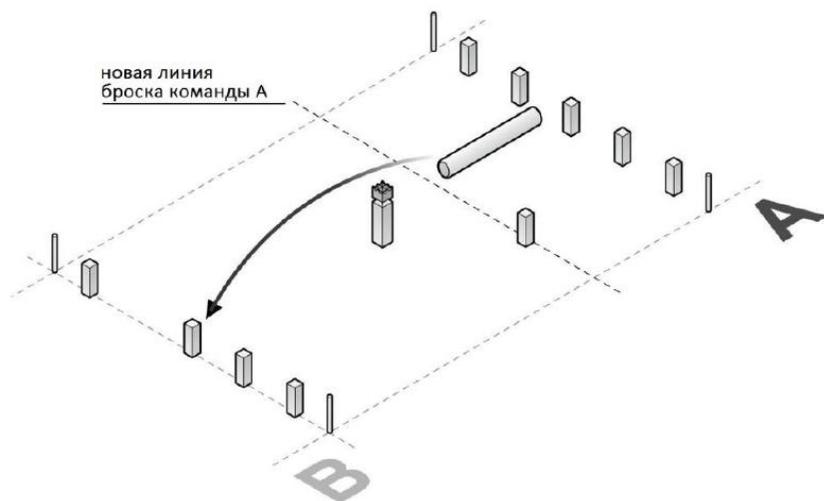
Если после вбрасывания всех кубов, два или более из них соприкасаются, кубы выставляются вместе так, чтобы они соприкасались и в вертикальном положении. *Есть вариант правил, когда кубы просто выставляются рядом.*

Дальше право атаки переходит другой команде и всё повторяется до тех пор, пока одна из команд не одержит победу. Вторая и третья фазы могут выпасть, если команда не выбила ни одного куба за атаку.

Важно соблюдать следующее правило: **команда в первую очередь бросает биты в «перебежчиков»!**

Если же по ошибке будет сбит «викинг», находящийся на базовой линии команды-соперника, его следует снова поднять.

Команда может бросать биты в «викингов», находящихся на базовой линии команды-соперника, только после того, как будут сбиты все «перебежчики».



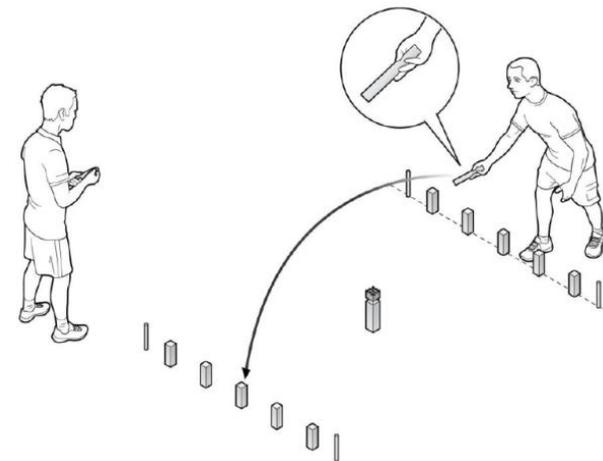
Если во время атаки команда не сбита «перебежчиков», то игроки другой команды могут совершать броски с линии, на которой находится полевой куб «перебежчик», стоящий ближе всех к «королю».

Техника броска биты

Игрок держит биту за один из концов, его рука, вытянутая вниз, оттягивается немного назад для замаха и, не отклоняясь в стороны, движется вперёд, торцом в направлении цели попадания.

Если в результате броска вы сделали шаг или подпрыгнули, не страшно. Главное, чтобы в момент, когда бита покидает руку, вы стояли на площадке.

Когда в одной из атак команда сумела выбить все полевые и базовые кубы, и у неё остались неиспользованные попытки, то можно атаковать «короля».



«Короля» можно сбить только с базовой линии! Сбитый по всем правилам «король», приносит атакующей команде победу.

Варианты правил

- В первой атаке можно использовать только 4 биты, а не 6. Это правило может быть полезным, если мастерство игроков очень высоко. В таком случае первая атакующая команда, ни разу не промахнувшись, не даст сопернику шанса ответить на атаку.
- Вброшенные кубы «перебежчики», которые соприкасаются, выставляются не рядом, а один на другой.
- Команда, получившая право первого хода, выбирает сторону поля.
- Полевой куб «перебежчик», выбитый дважды, удаляется с поля, что значительно упрощает и ускоряет игру.
- Команда, сбившая базовый куб не в свою очередь, теряет все оставшиеся попытки в текущей атаке.
- Команда, получившая право атаковать «короля», имеет на это только одну попытку в одной атаке, независимо от количества бит. Другой вариант, когда игрок может атаковать «короля», только находясь к нему спиной.

Это всего лишь возможные варианты правил, которые существуют в разных странах и вносят разнообразие в игровой процесс.

БАБКИ

Существуют десятки вариантов этой игры. Но все они подчинены основной задаче – сбить битком бабку, стоящую на линии кона.

Бабку, надкопытный сустав ноги домашнего животного, обычно находят среди костей, остающихся после варки студня.



Биток делают из наиболее крупной бабки, которую для веса еще и заливают свинцом. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 2-3 метров.

Игра эта старинная. В деревнях, когда начинался массовый забой скота, подростки запасались бабками впрок.

В современном варианте костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, выбрав для битка чурку покрупней и потяжелей (для тяжести в нее можно забить гвоздь).

Играющие делятся на две команды, скажем, по 3-4 человека. Перед каждой командой за линией кона в определенном порядке и последовательности расставляют фигуры - «забор» и «гусёк» из бабок.

Каждая команда стремится сбить поставленные бабки меньшим количеством битков.

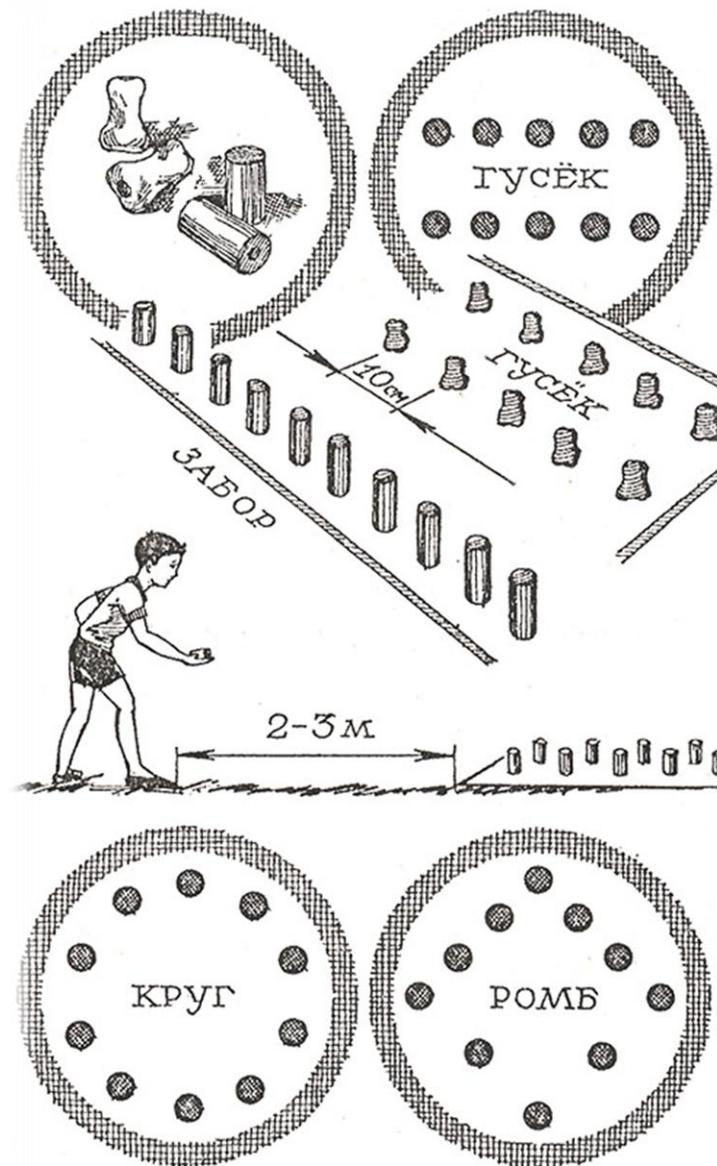
«Забор» ставится вдоль коновой черты, «гусёк» - перпендикулярно ей. Сбивать «забор» можно с любого конца, но не более двух бабок на каждый бросок битка. Сбитые бабки убираются с площадки.

«Гусёк» же необходимо сбивать, начиная с последнего, от коновой черты ряда.

Если битком бабки выбиты не подряд или сбито более двух бабок, все фигуры восстанавливаются вновь.

Игрок, заступивший за черту метания до прикосновения битка к земле, теряет право на бросок, все же сбитые бабки этой фигуры ставятся на прежние места.

Усложняя игру, бьют по кону из различных положений: стоя, с колена, боком и т.д. Можно разнообразить и расстановку бабок – поставить их в круг, ромбом, квадратом и т.д.



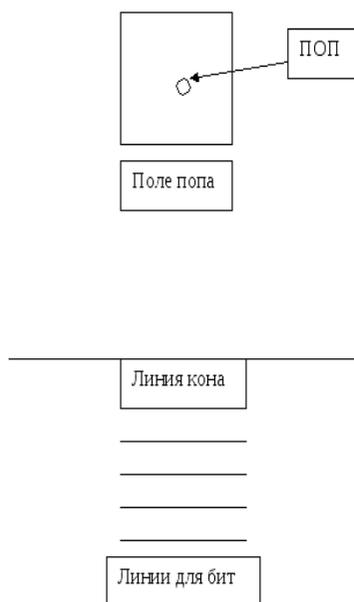
ПОП

Достаточно популярная игра в 60-х годах XX века. Очень часто играли вместе и взрослые и дети, что способствовало передаче определенных традиций от одного поколения другому.

Название игры происходит от выражения «поставить на попа», то есть поставить вертикально. Вертикально поставленный городок в данной игре называли «попом».

Оборудование для игры изготавливается игроками самостоятельно. Для игры необходимы биты каждому из участников (деревянные палки диаметром от 3 до 5,5 см и длиной до 1 м) и один «поп» - городок или чурка диаметром 4,5-5 см и длиной 18-20 см. Минимальный возраст игроков определялся способностью самостоятельно изготовить для себя биты.

Кроме того, необходимо разметить площадку:



Поле «попа» – квадрат 1х1 м. На расстоянии 6-7 метров от поля располагается линия кона, от которой участники бросают свои биты, стремясь сбить «попа».

Кроме того, рисуются линии для бит, количество которых на 1 меньше количества играющих.

Задача играющих – сбивать «попа» так, чтобы он улетал дальше бит участников, бросивших их ранее. Водящий ставит «попа» в том месте, где он остановился. Играющие не имеют права подходить к битам далее «попа».



В случае, когда все биты оказались за «попом», играющие должны добежать до своих бит, взять их и быстро бежать к месту начала игры до линий для бит, чтобы положить свою битку на одну из линий. Водящий берет «попа» бежит до поля «попа», ставит его на поле и занимает одну из линий для бит. Кому не досталось линии, поскольку их на одну меньше, чем играющих, тот и становится водящим.

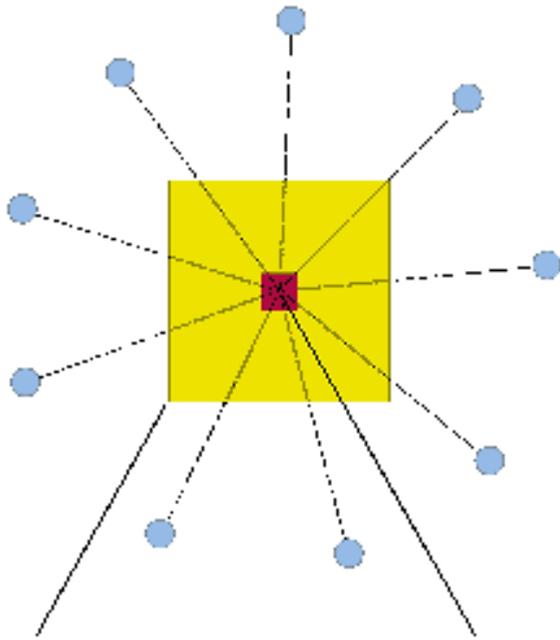
Бывает так, что все игроки промахиваются в самом начале игры при бросках с кона. В этом случае водящий берет «попа» в руки и из поля попа бросает по битам. В чью битку попадет «поп», тот и становится водящим.

Когда все игроки хорошо сбивают «попа», игра длится достаточно долго и удаляется от места начала иногда на несколько километров, которые необходимо преодолеть чтобы добежать до линии для бит.

Отсюда ещё одно название этой игры: «гоняло», то есть гоняют «попа».

КЛЁК (вариант 1)

«Клёк» - разновидность игры «шлыган». Для игры требуются биты-палки длиной 70-80 см по количеству играющих и одна чурка в виде городка - «клёк». Количество играющих - до 10 человек.



Описание. На площадке чертят квадрат (кон) размером 1x1 м, внутри - второй квадрат, размером 15x15 см, для «клёка». От центра квадратов на расстоянии 8-10 шагов выкапываются небольшие полукруглые лунки (по количеству игроков, исключая «сторожа», который дежурит у «клёка»). Как и в «шлыгане», устанавливается, кто будет «сторожем». Взяв свои биты, каждый из игроков выбирает себе лунку и становится в нее одной ногой (пяткой). «Сторож» во время игры следит за тем, чтобы все

стояли правильно. Если кто-то будет стоять вне лунки, «сторож» может занять его место, и оставшийся без места становится «сторожем».

Игроки бьют по очереди по «клёку», стараясь выбить его из кона (квадрата). «Сторож» бежит за вылетевшим «клёком», а выбивший его бежит за своей битой. «Сторож» стремится схватить «клёк», поставить его на место и занять лунку пробившего, если тот еще не вернулся с битой. Если бросок был неудачным («клёк» не сбит или бита упала близко от «сторожа»), пробивший может не бежать за битой, а ждать следующего удачного броска.

Правила те же, что в игре «Шлыган», и дополнительно следующие: 1) если игрок вынет биты из ямки, «сторож» может ее занять и тогда меняется ролью с игроком; 2) если «сторож» займет лунку, не успев поставить «клёк» на место, он может бросить «клёк» на кон, стоя в лунке.

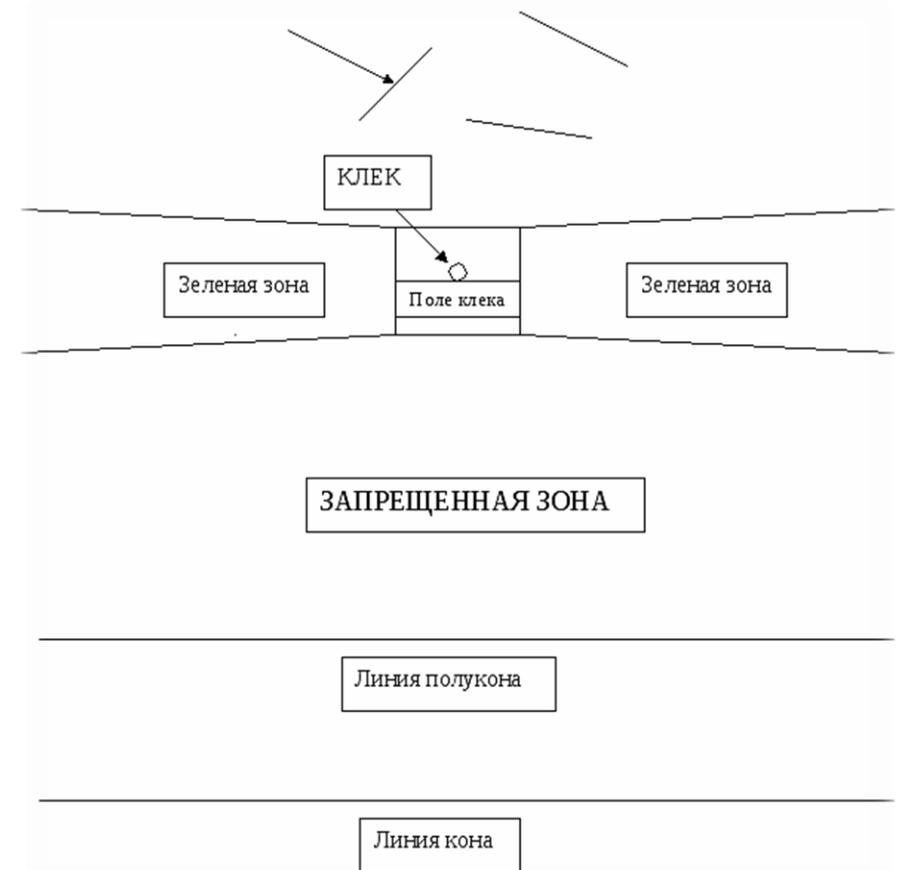
КЛЁК (вариант 2)

Клёк - игра достаточно популярная в 60-70-е годы XX столетия. В нее играли дети от 6-7 лет и взрослые до 50-60 лет.

Оборудование для игры изготавливается игроками самостоятельно. Для игры необходимы биты (палки диаметром от 30-55 мм и длиной до 0,5-1 м) каждому из участников и один городок «клёк» - чурка диаметром 4-5 см и длиной 7-20 см).

Найти подходящую биты «под себя» было большой удачей, поэтому её берегли и нередко хранили весь год до следующего сезона.

Кроме того необходимо разметить площадку:



Игра проводится на площадке шириной 6-10 м и длиной 25-35 м.

Прежде всего, чертится город (поле клёка) - квадрат со сторонами 0,5-1 м. От него отходят так называемые «усы», которые образуют «зеленую зону», где участники находятся в безопасности. На расстоянии 6-7 метров от поля клёка располагается линия полукона, а на 2 метра дальше линия кона.

Есть и другой вариант разметки: сделав шаг-два (1-1,5 м) от черты города, проводят линию полугорода, еще шаг-два – линия полукона, потом линия кона.

Расстояние от кона до города может быть разным, тут все зависит от возраста и опыта играющих.

Играющих может быть сколько угодно, но лучше ограничиться десятком человек.

Водящий и порядок бросания биты определяется бросанием бит с ноги. Кто бросит биту ближе - тому водить, кто бросит дальше – тот начинает первым.

Когда кто-то из участников попадает по клёку и сбивает его, то, пока водящий не поставил клёк в пределы поля, те участники, которые уже бросили свои биты ранее, могут бежать через запрещенную зону либо до «зеленой зоны», либо до своей биты и, если есть возможность, вернуться обратно. Зона от упавшей после броска биты и далее считается «зеленой» для владельца данной биты.

Задача водящего - как можно быстрее поставить клёк на поле и, если кто-то находится в запрещенной зоне, или не добежал до своей биты после зеленой зоны, громко крикнуть ему «Клёк», после чего водящий меняется.

Если водящий оказался нерасторопным, то участники могут добежать до своих бит, вернуться с ними на линию кона и опять повторять броски по клёку. Игра в этом случае может длиться достаточно долго без смены водящего. Перемещаться от линии полукона до своей биты и обратно участники могут и поэтапно: сначала до «зеленой зоны», где дожидаться очередного сбития клёка, затем до своей биты, после с битой вернуться в «зеленую зону» и, наконец, добраться до линии полукона.

В случае, когда все участники кроме одного промазали по клёку, последний бросает биту с полукона. Если и он промахивается, то водящий берет клёк в руки и бросает его, не выходя из поля, по битам участников, Чьей биты коснется клёк, тот и становится новым водящим. Если клёк прокатился мимо, то водящий остается прежним и продолжает «маяться».

КЛЁК (вариант 3)

В центре квадрата-города размером 1х1 м устанавливают рюху-городок (иначе - клёк) высотой 6-7 см и диаметром 3-4 см. Бить по клёку начинают с коновой черты. Удар - и клёк со свистом улетает. Водящий стремится схватить клёк и установить его на прежнее место. Пробившему нужно добежать до биты (у каждого бита своя, и улетает она тоже далеко) и, опередив водящего, ткнуть битой в город и крикнуть: «Клёк!» Тогда в следующий раз этот игрок получает право бить с полукона (естественно, лишь после того, как пробьют все игроки с кона).

Может случиться, что игрок пробил, но не попал по клёку. Ничего страшного. Он остается за коновой чертой и ждет, пока кто-либо окажется более удачливым и собьет клёк. Если же клёк не улетит, а окажется в пределах города, то игрок, сделавший плохой удар, становится водящим.

Бывает ситуация, когда все промахнулись и клёк остался в городе. В таком случае водящий идет к битам, начинает с самой дальней и пытается сбить клёк с места, где лежат биты. Чьей битой собьет - тому водить. Правда, такая ситуация возникает очень редко. Как правило, кто-нибудь да сбивает клёк, а затем, опережая водящего, добегают до биты и, схватив ее, успевают «заклёкаться» в городе.

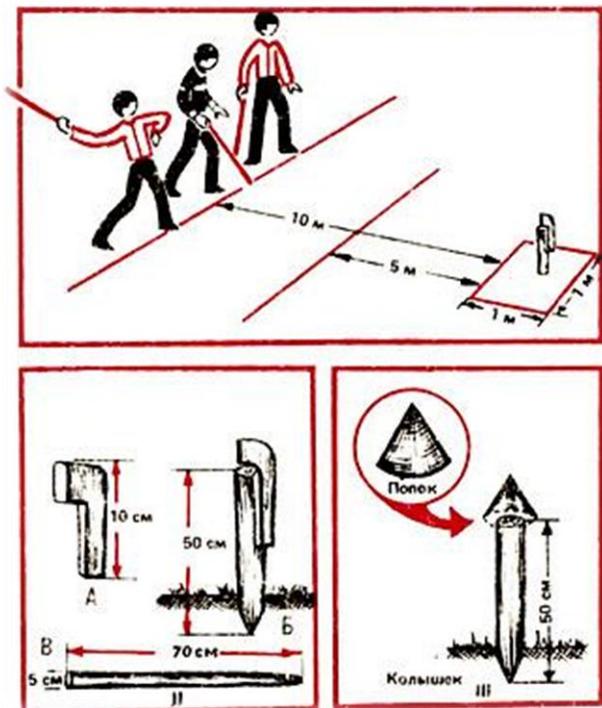
Такие игроки выручают менее расторопных игроков, сбивая клёк с полукона, потом с полугорода, подходя всё ближе и ближе к городу.

Самая сложная ситуация для водящего – это когда такой меткий игрок начинает бить с черты города, ведь тут даже биту бросать не надо. Размахнулся, стукнул по клёку, и он летит далеко-далеко на радость промахнувшимся, которые успевают добежать до своих бит и «заклёкаться». Спасает водящего одно обстоятельство: пробив с черты города, игрок зарабатывает очко (оно в будущем дает возможность повторить удар при промахе) и возвращается на коновую черту.

Есть в клёке и такое справедливое правило: если ты дошел до черты полукона или даже до черты города, но промазал при ударе, дождайся выручки, а после бить тебе предстоит опять с дальней коновой черты.

ШЛЫГАН

Название игры «шлыган» происходит от названия основного ее инвентаря – крючка сделанного из дерева, длиной 10-12 см. Другие названия игры: «муха» или «мушка». Играют в «шлыган» от 3 до 10 человек.



В некоторых вариантах игры вместо деревянного крючка ставится деревянный конус – «попок». Для игры используются биты - палки длиной 70-80 см, диаметром до 5 см, с затесанным концом вместо ручки. Количество бит – по числу игроков. Еще нужен колышек высотой 50-70 см. Его забивают на ровной площадке (городе) размером 1x1 м. На колышек вешается «шлыган». При игре в «попок» фигура ставится на верхний срез колышка.

Описание. На земле на расстоянии 5 м от колышка чертят линию (так называемый второй кон), а на расстоянии 10 м - еще одну линию (первый кон).

В начале игры игроки становятся спиной к колышку и каждый через голову бросает свою битку как можно дальше. Тот, чья битка окажется

ближе всех, становится «сторожем» возле колышка. Игрок, битка которого полетит дальше других, бьет первым с первого кона биткой по колышку со «шлыганом» и сразу бежит за ней. Он стремится поскорее вернуться с биткой на свое место. «Сторож» бежит за сбитым «шлыганом» и старается поставить его на колышек, пока пробивший игрок не успел вернуться с биткой на свое место (первый кон). Если «сторожу» это удаётся, то он меняется с пробившим игроком местом и ролью.

Если же «шлыган» улетел недалеко и «сторож» успел поставить его на колышек, то игрок, сбросивший «шлыган», добежав до своей битки, остается возле нее на месте, а следующий за ним (по порядку) бьет в «шлыган» и также стремится добежать до своей битки, поднять ее и вернуться обратно. Игрок, оставшийся ранее у своей битки, возвращается с нею на первый кон, а «сторож» в это время снова бежит за «шлыганом», стараясь опередить очередного игрока и успеть поставить «шлыган» на место.

Случается, что все игроки, бросившие битки в «шлыган», кроме последнего, не успевают опередить «сторожа» и остаются у своих бит. Тогда последний игрок - «выручатель» идет на второй кон и с расстояния 5 м сильным ударом битки старается подалеке выбить «шлыган» с колышка. Все бегут на первый кон, и игра продолжается. Если «выручатель» промахнулся, то «сторож» отбирает битки у остальных игроков, находящихся в «поле», и с первого кона бьет по колышку сам. Тот, чья биткой будет сбит «шлыган», меняется со «сторожем» местом и ролью.

Игра проходит в очень быстром темпе, и «сторожу» иногда приходится водить много раз подряд. В этом случае разрешается его заменить. Заканчивается игра по желанию участников.

Правила.

Бить биткой можно только не заходя за линию кона. В противном случае попадание не засчитывается.

Во время бросков битки «сторож» должен находиться сбоку от города в таком месте, где битки не могут в него попасть.

При удачном броске по «шлыгану» игроки, оставшиеся в «поле» у своих бит, имеют право вернуться бегом на свои места, если «сторож» не успеет поставить «шлыган» на колышек.

В случае если вместе со «шлыганом» будет выбит и колышек, «сторож» обязан воткнуть колышек на прежнее место (вместе со «шлыганом»).

ПЕКАРЬ

Игра проводится на асфальтовой или земляной площадке длиной 10-12 и шириной 6-8 метров. Параллельно короткой стороне площадки через каждый метр чертятся линии званий. Зона от начала площадки до последней линии называется домом (зоной званий), от последней линии до конца площадки – зоной водящего (пекаря и др.).

В зоне водящего на расстоянии 4-6 м от последней линии чертится круг диаметром 20-60 см, в который ставится рюха (или несколько), представляющая собой чурку, консервную банку, наполненную пластиковую бутылку и т.п.

Для игры необходимы метательные палки (биты, клюшки, куски арматуры и т.п.) для каждого из игроков.

Чтобы определить очерёдность ходов и начального водящего, игроки толкают палку вдаль ногой, поставив один конец палки на носок стопы, другой придерживая рукой. Тот, кто толкнул палку дальше всех, ходит первым. Тот, чья палка упала ближе всего, становится водящим. Замер производится по дальнему концу палки. После определения очерёдности все начинают с первой линии.



Правила игры.

Игроки по очереди пытаются битой выбить рюху или 2-3 рюхи, поставленные одна на другую. После этого они бегут за своими битыми и возвращаются обратно в дом.

Водящий в это время бежит за рюхой и устанавливает её на место, после чего, не давая игрокам вновь сбить рюху, пытается коснуться их своей битой и после этого сбить рюху сам. Тот, кого водящий коснулся, становится водящим в следующем коне, а старый водящий становится игроком.

Игрок, сбивший рюху определённое число раз, повышается в «звании» и в следующий раз бросает с меньшего на шаг расстояния. В игре встречаются различные системы званий:

- 1) пешка, валет, дама, король, туз, поп;
- 2) рядовой, сержант, капитан, полковник, генерал, маршал; и др.

Звания дают преимущества: например, валет забирает битку вместе с другими, но забрав её, становится неуязвим для водящего; дама забирает битку безбоязненно, но забрав её, становится уязвимой; король неуязвим всё время, но становится водящим, если последним возвращается домой; туз полностью неуязвим и не может водить; поп – победа, конец игры.

Кроме обычного перехода в рамках хода игрок становится водящим в следующих случаях:

- палка после броска полностью улетела за пределы площадки;
- сбита рюха, не вылетает за пределы круга;
- палка после броска легла на другую палку, образовав крест;
- игрок сделал бросок не в свою очередь;
- игрок в момент броска заступил за линию своего звания;
- игрок после своего броска и до броска последнего игрока зашёл в зону водящего;
- игрок, забежав в зону водящего, вернулся в зону звания без палки.
- игрок вышел за пределы площадки или схватил чужую палку;
- игрок дотронулся до рюхи любой частью тела;
- в ходе возвращения игрок дотронулся до рюхи, сбитой другим игроком или водящим;
- в ходе возвращения игрок выбил рюху за пределы поля.

В случае любого из этих нарушений водящий указывает игроку на его нарушение и сбивает рюху.

Варианты правил.

После бросков наступает фаза боя с пекарем. Пекарь стремится осалить игрока, а игроки – сбить рюху. Возвращаться в зону званий разрешается только после того, как любой из игроков сбил рюху. Пока игроки возвращаются на свои места, пекарь старается успеть поставить рюху и сбить её. Если ему это удалось до того, как все

игроки покинули зону пекаря (например, осталось 1-3 игрока), он громко объявляет: "Война!", или "Мир!".

В случае "войны", эти оставшиеся игроки опять не могут покинуть зону пекаря, не сбив палкой рюху, либо пока пекарь не осалит одного из них и не собьет рюху. Осаленный игрок становится пекарем. В случае "мира" все могут спокойно выходить из зоны пекаря, но тот может в любой момент снова скинуть рюху, поставить её на место и объявить "войну". Интерес заключается в том, что хитрый пекарь таким образом может сократить количество противников для боя. Защитить рюху от двоих и осалить одного легче, чем против шестерых.

Во время боя, чувствуя опасность, игрок имеет право временно выйти из игры, бросив палку на землю и встав на одну ногу. Пекарь не имеет права осаливать такого игрока, а игрок не имеет права двигаться. Встать на обе ноги и снова взять палку игрок может только тогда, когда кто-нибудь собьет рюху. Если он встанет на обе ноги до сбития рюхи, то становится пекарем.

Ситуация, когда палка после броска легла на другую палку, образовав крест – не нарушение. Игроки, чьи палки образовали крест, могут забрать палки, вернуться в зону званий и повторить броски. При этом, возвращаясь, они должны держать палки сомкнутыми крест-накрест. В другом варианте игроки, чьи палки образовали крест, не могут быть осалены после того, как взяли палки, пока несут палки скрещенными.

Во время броска пекарь имеет право, стоя за рюхой, останавливать палки игроков, чтобы было легче осалить их во время фазы боя. Уже остановившуюся палку передвигать нельзя.

Если при попадании рюха отлетела достаточно далеко, игроки могут, не дожидаясь последнего броска, выбежать за палками в зону пекаря и забрать их. При этом действуют нарушения по ненахождению в зоне своего звания. Пекарю достаточно поставить рюху и сбить её. Те, кто забрал палки таким образом, могут выйти во время фазы боя в зону пекаря для помощи товарищам, но уйти в этом случае они смогут только вместе со всеми после сбития рюхи.

Войти в игру не с начала можно только на позицию пекаря.

При игре с карточными званиями возможны следующие дополнения:

1) Каждое звание имеет разное количество ступеней: 6-10-В-В1 («валет один») -Д-Д1-Д2 («дама два») -К-К1-К2-К3 («король три») -Т-Т1-Т2-Т3-Т4. Ступень повышается выбиванием рюхи из круга, в котором она установлена. Если две рюхи-банки сбиты, но за круг вылетела одна, то ступень повышается только на одну.

При повышении звания дается начальная ступень независимо от количества выбитых рюх-банок, то есть Д2 выбивает две рюхи-банки и становится К, а не К1.

2) «Шестерка» бросает палку обычным образом, сбоку (как в городках).

3) «Десятка» бросает палку сбоку, но имеет право бросить одновременно с ходом другого игрока со званием не выше десятки. Таким образом, можно помочь тому, кто «засиделся» в «шестёрках» или помочь себе, бросив с более метким игроком. Объявлять об одновременном броске необходимо заранее, то есть нельзя убедиться, что палка другого игрока летит точно в рюху, а потом бросить свою. Попадание, как и промах, засчитывается обоим игрокам, право хода считается в этом кону использованным.

4) «Валет» бросает палку сбоку, но если на момент броска есть хотя бы один игрок со званием «дама», то бросок выполняется из положения «одно колено на земле».

5) «Дама» бросает палку сбоку и может в любой момент после броска выйти в зону пекаря и забрать свою палку. Салить её нельзя. Так же дама может во время бросков свободно перемещаться по зоне званий. Ситуация, пока «дама» не зашла в зону званий, называется «дама на поле». В этом случае пекарь не имеет права никого салить в фазе боя. Используя свой статус, «дама» может дать всем спокойно забрать палки или внести остроту, стоя на границе зоны пекаря и неожиданно для всех зайти в зону званий, когда все мирно забирают палки.

6) «Король» бросает палку только «копьем». В фазе боя его можно салить только пока он не подобрал палку. Таким образом помочь товарищам он может, только отвлекая пекаря без палки. После подбора палки «король» в бою не участвует и должен спокойно уходить в зону званий даже до сбития банок. Если «король» за три хода не становится тузом – он понижается в звании до «валета».

7) «Туз» бросает палку, только держа её двумя руками над головой (как штангист). В фазе боя «туза» нельзя салить, пока он не поднимет палку. Используя это правило, «туз» может ногой подбивать палку ближе к рюхам, чтобы потом при отвлечении пекаря быстро сбить рюхи, салить его можно только во время контакта ноги с палкой. «Туз» имеет право во время своего хода повысить одного любого игрока в звании на одну ступень или, пропустив ход, понизить любого одного игрока на одну ступень.

При этом если за четыре хода (с учетом пропусков для понижения званий) туз не заканчивает игру победой, он разжалуется до шестёрки.

8) Когда все игроки бросили свои палки и бегут их забирать, после подбора своей палки каждый должен стать в стойку с палкой, соответствующую званию. Пешка не имеет стойки, и пекарь может в любой момент осалить её и сбить рюху. Валет держит палку на плече – осалить нельзя. Дама держит палку под мышкой – осалить нельзя. Король держит палку между ног, а Туз – вертикально, прижимая палку ко лбу и к животу.

9) Уязвимые места игроков. В зависимости от званий игроков пекарь может салить только в определённую часть тела. При следующей иерархии: Солдат: все места. Лейтенант: все места. Подполковник: спина. Полковник: палка. Генерал: правая рука. Маршал: левая рука. Царь: живот. Солнышко: пятки.

10) Чтобы завершить игру победный (последний) бросок должен быть стоя на коленях спиной к банкам.

11 По некоторым правилам, с каждым повышением в звании усложняется бросок: 1 ур.- бросок, как в городках, 2 ур.- двумя руками от груди, 3 ур.- двумя руками из-за головы, 4 ур.- бросок с ноги, так же как при определении пекаря, 5 ур.- палка просовывается между ног и бросается за спину.

12) Для усложнения задачи пекаря можно использовать 3 и более рюх, построенных пирамидой.

ПАЛКИ-БАНКИ

Вариант игры «ПЕКАРЬ», где рюха в форме металлической банки ставится на кирпич или на другую банку.

Инвентарь.

Для игры необходимо следующее:

1. Большое асфальтовое пространство длиной от 20 до 40 м.
2. Банка (консервная, крупная, из-под горошка или из-под краски). Если имеются только маленькие банки, можно использовать 2-3 шт.
3. Кирпич, на который ставится банка.
4. Мел, чтобы чертить важные линии и знаки, если игра на асфальте.
5. Палка для каждого игрока. Ухватистая, удобная для броска, высотой до груди. Самые хорошие палки получались из старых хоккейных клюшек.
6. Цветная изолента, чтобы обматывать разными полосками свою палку и таким образом хорошо её различать среди прочих похожих.

Количество игроков: сколько угодно плюс один водящий.

Цели игры

1. **Тактические.** В течение одного кона метнуть палку от своей черты и сбить банку. Затем забрать палку (даже если не сбил банку) и вернуться за черту. При этом не быть осаленным водящим.
2. **Стратегические.** Сбивать банку в каждом коне, постепенно приближаясь к ней (после каждой сбитой банки кидать в следующий раз можно на шаг ближе), пока не дойдёшь до финальной черты. Это победа и конец игры.

Правила игры. Игру начинают, выбивая рюху из круга.

Рюха в форме металлической банки ставится на кирпич или на другую банку, вокруг мелом обводится круг диаметром 0,5 м. Если кирпич от удара вылетит, надо будет его вернуть на место. Рядом с банкой стоит водящий.



Первоначальная черта называется "Рядовой", метров за 20 от места установки банки, за ней находятся все игроки перед коном.

Определение очерёдности и первого водящего

Перед началом игры за первой чертой собираются все семь играющих. Палка ставится на носок ноги и пинком выбрасывается как можно дальше (при этом нет задачи попасть в банку). Очерёдность бросков в дальнейших конах определяется дальностью упавших палок: у кого дальше всех, тот и первый. Тот, чья палка упала ближе всех, становится водящим.

Кон

Функционально кон состоит из двух частей: прицельного поочерёдного метания палки в банку, и возвращения за черту с палкой.

В процессе кона может произойти следующее:

- попадание в банку с повышением в звании игрока;
- смена водящего;
- может ничего не произойти.



Задача игрока: добраться до своей палки, схватить её и вернуться обратно за черту.

Задача водящего: осалить палкой любого игрока и после этого сбить палкой банку. Если это происходит, все расслабляются, водящим становится тот, кого осалили таким образом. Все спокойно забирают свои палки, возвращаются за черту, кон закончен. Бывший водящий кидает в следующем коне последним по очереди.

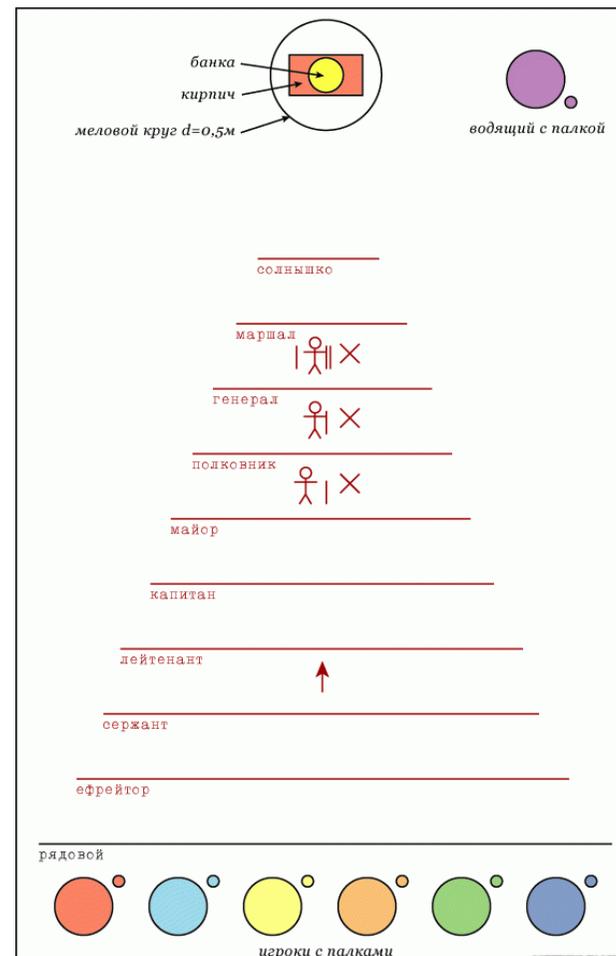
Условие для водящего: между моментом осаливания и сбиванием банки - банка стоит на кирпиче. То есть должно произойти подряд два события в связке: касание палкой игрока + сбивание стоящей банки водящим.

Контрзадача игрока: не дать водящему коснуться палкой до себя (изящное фехтование приветствуется), а также - успеть сбить банку палкой в момент, когда водящему удалось кого-то осалить.

В этом случае водящий, возвращает банку на место и только после этого снова пытается кого-то осалить.

Контрзадача водящего: охранять банку от сбивания.

Схематически поле со всеми "званиями" выглядит так:



Если у кого-то палка легла столь неудачно, что он не может подойти к ней, не превратившись в водящего, то ему стоит надеяться на остальных игроков. Тем надо отвлечь водящего и исхитриться сбить банку.

Пока водящий будет бегать за банкой, ставить её на место, игрок хватается свою палку и радостно бежит за черту из зоны водящего.

Как только все собираются за чертой, кон закончен.

Игрок, сбивший банку, получает очередное звание и теперь кидает на шаг ближе, от новой черты.

Может случиться так, что водящий никого не может осалить, и все возвращаются за черту. В этом случае он остаётся водить дальше.

В коне может никто и не сбить банку – всё равно после всех бросков нужно идти за палками и беречься водящего.

Звания

По количеству званий бывают "длинные палки-банки" или "короткие". В "длинные" можно играть до 5-6 часов, поэтому мы рассмотрим "короткий" вариант.

Каждое "звание" даёт возможность кидать палку на шаг ближе и иногда некоторые бонусы:

1. Рядовой. Никаких особых бонусов.
2. Ефрейтор. Никаких особых бонусов.
3. Сержант. Никаких особых бонусов.
4. Лейтенант. Может кидать палку "копьем" (по желанию). При попадании перескакивает через звание.
5. Капитан. Никаких особых бонусов.
6. Майор. Никаких особых бонусов.
7. Полковник. Нельзя салить без палки.
8. Генерал. Нельзя салить с палкой.
9. Маршал. Его вообще нельзя салить, но во второй части коня он не может сбивать банку. Зато он может гулять, где хочет, и приносить чужие палки.
10. "Солнышко" - финальная черта. Конец игры.

Основные моменты

Ногой или рукой сбивать банку нельзя. Брать её может только водящий, и только для возвращения её на место.

Хватать чужие палки нельзя. Если это заметит водящий и сойдёт банку с оглашением нарушения – пойдёшь водить.

Выходить за черту после того, как вернулся, нельзя – тот же алгоритм для водящего, если заметит.

Некоторые нюансы игры

Крест. Если две упавшие палки легли крестом, то их владельцы должны их осторожно поднять и, не разъединяя палок, вернуться за черту. При этом, как только они коснутся своих палок, водящий их салить уже не может. Если они единожды разъединят палки, то ничто их от водящего уже не защитит.

Водящий сохраняет своё звание во время своего «водения».

ДОМ (ХАТА)

Для этой игры требуются бита и 6 городков.

Описание. Участники делятся на две равные команды. На земле проводят две параллельные линии на расстоянии 12-15 м одна от другой. Представители команд бросают жребий, кому начинать игру. Участники команд договариваются об очередности ударов. Каждая команда устанавливает на своей линии фигуры из 3 городков. Цель игры - сбить эти фигуры.

Удары производятся в порядке очереди: удар первой команды, удар второй команды, снова удар первой и т.д. Фигура считается сбитой, если все 3 городка выкатятся за линию. Если хоть один городок откатится вперед, фигура не считается сбитой и городок выбивается следующим ударом или несколькими ударами.

Порядок установки фигур:



1 „Лес“

4 „Конь“



2 „Дорога“



5 „Ворота“



3 „Воз“



6 „Хата“

- 1) «лес»;
- 2) «дорога»;
- 3) «воз»;
- 4) «конь»;
- 5) «ворота»;
- 6) «хата».

Расстояние между городками (где они установлены не вплотную) равно длине одного городка.

Сбить первую фигуру, значит «выйти из леса», вторую - «пройти дорогу», третью - «догнать воз», четвертую - «догнать коня», пятую - «войти в ворота», шестую - «войти в хату».

Чья команда первой «войдет в хату», та и выигрывает.

Правила. Во время удара все игроки противоположной команды отходят в сторону. Бросать битку по фигуре можно только из-за своей линии, не переступая ее. Сбитые фигуры устанавливаются игроками той команды, чья фигура сбита.

Команда, начавшая игру второй, имеет право на последний удар даже в том случае, если все ее фигуры уже сбиты.

ЧИЖ

Чиж не так известен, как городки и лапта, однако это нисколько не умаляет зрелищности этой игры. Игра напоминает лапту. Чтобы сразиться в эту игру, вам понадобятся чиж - круглая палочка длиной 10-15 см и диаметром 2-3 см, заостренная с обоих концов, а также бита-лапта длиной 60-80 см, один конец которой обтесан, чтобы было удобнее держать в руке. На площадке чертят квадрат 0,5-1,0 м (чем больше площадка, тем больше квадрат). В центре квадрата (дома) кладут чижа. Один игрок - бьющий, остальные - ловчие, которые отходят к краю площадки и встают в цепочку по одному, договорившись, кто за кем будет ловить чижа.

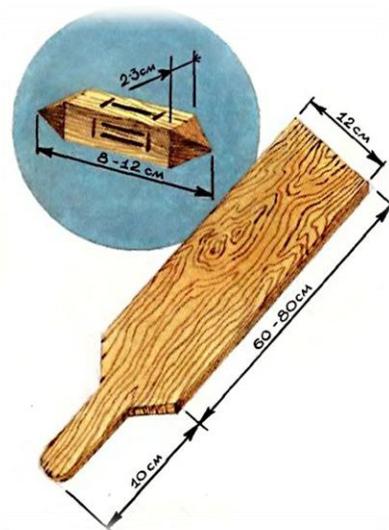


Бьющий ударяет ребром лапты по концу чижа, заставляя его взлететь в воздух, а вторым ударом старается отбить его подальше в поле. Ловчий старается поймать чижа. Если ему это удастся, то он получает одно очко и становится бьющим, а прежний бьющий становится в цепочку последним. Если же ловчий не поймает чижа, то он должен с места его падения забросить чижа в дом, а бьющий отбивает его лаптой. Если ловчий забросит чижа в дом, то получает одно очко, если нет, то бьющий опять подбивает чижа и отбивает его в поле, а ловчий опять ловит.

Это игра на очки: надо набрать 20, 40, 60 или больше очков (по предварительной договоренности). Тот, кто набрал нужное количество очков, заканчивает игру и ждет окончания партии. В следующей партии он будет бьющим, а ребята, закончившие игру следом за ним, занимают в том же порядке места в цепочке ловчих.

1. Бьющий получает очки в случаях, когда он удачно подбил и отбил чижа – 2 очка, удачно отбил чижа, брошенного в дом – 2 очка. Если бьющий не смог выбить чижа из дома, он получает 1 штрафное очко. Три штрафных очка подряд и бьющий становится последним в цепочке ловчих.

2. Ловчий получает 1 очко, если точно забросил чижа в дом. Если ловчий 3 раза не смог забросить чижа в дом, он получает 1 штрафное очко и становится последним в цепочке ловчих. Если чиж, брошенный ловчим, отбит лаптой, это не считается ошибкой ловчего.



В одном из вариантов игры на сторонах чижа наносят полоски (от 1 до 4), по которым определяется количество попыток ловчего, чтобы забросить чижа в дом.

Прежде чем поднять чижа, ловчий смотрит число на его верхней стороне - это количество попыток. Затем он бросает чижа, пытаясь попасть в дом. Если с первой попытки ему не удастся забросить чижа, то вторая попытка делается с того места, где упал чиж после броска и т.д. В свою очередь, бьющий пытается выбрать такое место, чтобы отбить летящий чиж.

Если ему это удастся, то ведущий снова идет туда, где упал чиж, и игра продолжается.

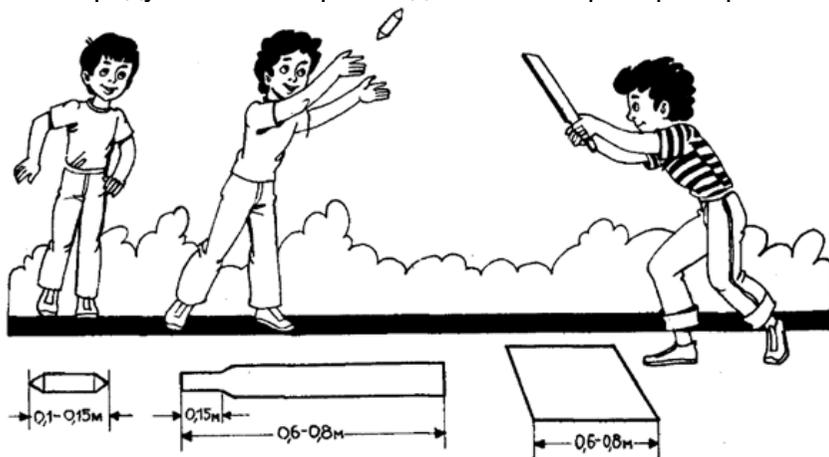
Если ловчий использовал все попытки, но не забросил чижа в город, то бьющий снова бьет по чижу и т.д. Если чиж попадает в город, то бьющий становится ловчим.

Возможен вариант игры «Кутерьма», когда каждый пятый удар бьющего – «аврал». Все ловчие получают право поймать чижа: кто поймает, тот и бьющий. Остальные снова все ловчие. Но бывший бьющий становится в цепочке первым.

У игры существует множество вариантов. Вот некоторые из них:

Вариант 1

Перед началом игры организуется база (либо прямоугольная ямка длиной на 5 см больше длины чижа и шириной меньше на столько же, либо два кирпича, поставленные параллельно на расстоянии на 5 см меньше длины чижа). Для удобства игры можно отметить сектор броска: 30 градусов, если играют вдвоем, 45 - при игре втроем.



Ход игры: подающий кладет чижа поперек базы, заводит конец биты под него и сильным кистевым броском посылает чижа в сектор подачи. У него две попытки. Если не получилось с первого раза, он может попробовать второй раз. Ловящие (ловящий) находятся в секторе подачи и имеют право отбить чижа битой в сторону базы.

После этого они идут к месту падения чижа и, если чижа был отбит, то метать будет попавший, если же нет, метать будет тот, в чью часть сектора подачи попал чижа (в случае игры вдвоем метает единственный ловящий). Если подающий попал в сектор при броске, он имеет право защищать базу во время метания чижа ловящим, если не попал, он отходит в сторону.

Ловящий метает чижа таким образом, чтобы он попал точно в базу, либо упал как можно ближе к ней.

Защита базы подающим заключается в попытке отбить битой в сторону летящий к базе чижа, стоя за базой и не отрывая ног от земли. После выполнения метания чижа, подсчитывают очки.

Если чижа лежит в базе или расстояние от базы до него не превышает длины чижа, ловящему засчитывается 10 очков.

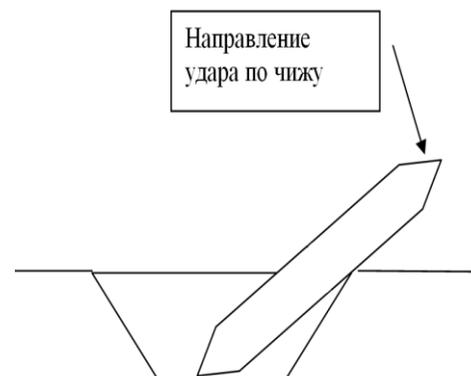
Если чижа лежит дальше, проводится замер расстояния от него до базы с помощью биты. Если это расстояние не превышает 10 длин биты, ловящему начисляются очки в размере 10, минус число полных бит в расстоянии. Если превышает, то очки получает подающий: число длин биты в расстоянии от чижа до базы, минус 10.

После этого игроки меняются местами (в случае трех игроков происходит циклический сдвиг). Игра длится по договоренности, например, один час или 10 подач каждого. Побеждает игрок с большим количеством очков.

Вариант 2

В чижа играют на прямоугольном поле, размер выбирается игроками.

С одного края игрового поля посередине выкапывается лунка, чтобы на её краях спокойно помещался «чижа». Глубина лунки небольшая, чтобы можно было битой подцепить чижа и отправить в игровое поле.



Лунка находится в центре базы. База - начерченный на земле квадрат вокруг лунки, со стороны равной длине биты.

Игроки делятся на две команды по 3-4 человека в каждой. Цель игры - набрать 1000 очков.

Команды по очереди занимают базу. Игроки команды, которая не находится на базе, выходят на поле и занимают произвольные места.

Игрок на базе берет биты и чижа. Игроки команды на базе чередуются между собой при каждом новом розыгрыше.

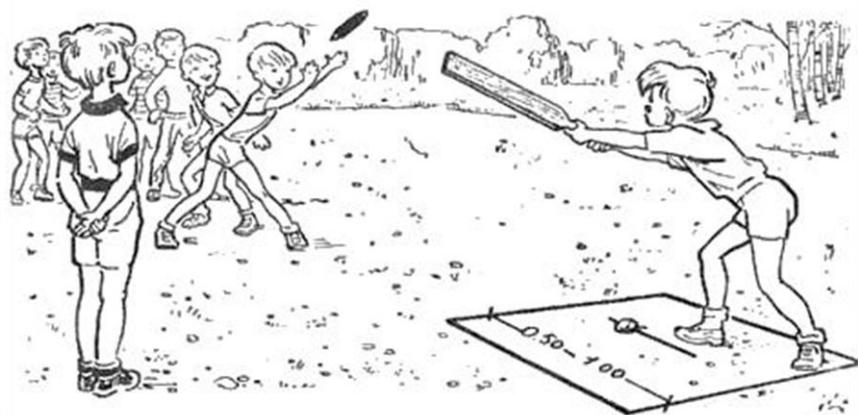
Один розыгрыш проходит в 3 этапа.

1-й этап. Игрок с битой кладет чижа на лунку. Далее он должен битой из лунки отправить его в любое место игрового поля. Нельзя выкидывать чижа за пределы поля - это ошибка. 3 ошибки - команды меняются местами. Ошибки считаются суммарно за все этапы одного розыгрыша. Если чижа после удара не вылетел за пределы базы, то розыгрыш заканчивается, и команды меняются местами. Также при выполнении удара (на всех трех этапах) игрок не должен выходить за пределы базы. Выход считается за ошибку.

Игроки противоположной команды должны постараться поймать запущенного с базы чижа.

Если ловят, то получают право выбить команду из дальнейших этапов и сразу перейти к смене мест на поле. Для этого нужно с места, где поймали чижа постараться его кинуть обратно так, чтобы он попал в базу. Игрок на базе с битой имеет право попытаться выбить чижа. При этом он должен стоять в пределах базы. Если не получилось отбить, и чиж оказался в базе (включая пересечение с границей базы), то команды меняются местами. Если чиж при этом оказался в лунке, то команда в поле дополнительно получает 50 очков.

Если команда не смогла поймать чижа (он просто упал на поле), чиж после броска не оказался в границах базы, то переходят ко второму этапу.



2-й этап. Игрок с битой должен взять чижа в одну руку, подкинуть вверх и ударом биты отправить в поле. Удар должен быть сделан в воздухе, чиж не должен упасть на землю до удара битой. Могут быть такие ситуации: если игрок не попал по чижу и он упал в базе, то команды меняются местами – это конец розыгрыша. Если не попал по чижу, и он упал за пределами базы – это ошибка. Если после удара чиж упал в базу – конец розыгрыша.

Далее всё аналогично первому этапу. Игроки могут поймать чижа в поле. Если ловят, то могут опять попробовать выбить команду.

3-й этап. Игрок должен взять чижа в руку, и, держа его на уровне пояса, первым ударом биты подбить его вверх из руки, а вторым отправить в поле. Второй удар производится по чижу в полете (аналогично удару на втором этапе).

Так как этот удар самый сложный, то от него зависит количество очков, которое получает команда за розыгрыш. После третьего удачного удара, когда чиж оказался на земле в пределах игрового поля, игрок с битой подсчитывает, сколько очков он принес команде. Для этого он битой отмеряет расстояние до чижа от границы базы. За одну длину биты он получает 10 очков. Неполное расстояние биты не учитывается. Розыгрыш окончен. Команды меняются местами. Выигрывает команда, которая первой наберет 1000 очков.

Вариант 3

Играют на ровном, открытом месте. На земле чертят круг диаметром от 70 сантиметров до 1,5 метра. Это город, кон. Затем уговариваются, где будет поле, то есть в какую сторону выбивать чижа битой.

Играют вдвоем. Определяют, кому бить первому, и договариваются, до какого счета пойдет игра: всякий удачный удар по чижу дает 1 очко. Обычно играют до 20, 50, 100 очков и даже более.

Приведем описание игры, сделанное еще сто лет назад: «Бьющий берет чижа, кладет его посередине круга, притом так, чтобы один конец его был приподнят, для чего кладут под передний конец его маленькую щепочку, плоский камешек и т.п., или же иногда передним концом кладут чиж над маленькой лункой. После этого игрок слегка ударяет по переднему концу чижа, обращенному в поле, и говорит: «раз». От этого удара чиж подскакивает вверх, переворачивается несколько раз вокруг себя, а бьющий в это время старается, если можно, еще раз или два ударить по нему, приговаривая при каждом из следующих ударов: «два», «три» и т.д. Кроме того, бьющий старается, чтобы чиж как можно далее отлетел от города в поле. Водящий в поле прежде всего старается поймать летящего чижа руками. При этом необходимо соблюдать осторожность. Чиж может «клюнуть», он же острый. Если это ему удастся, то он идет к городу и начинает бить сам по чижу, между тем как бывший прежде идет ловить чижа. Но если после удара по чижу водящему не удалось словить его руками, тогда он поднимает его с земли с того места, где он упал, старается забросить его прямо в город. Бывает, что чиж отлетает очень далеко, и черты круга с этого места не видно хорошо. Тогда водящий просит бьющего указать ему круг. Если при этом бросании чиж так или иначе попадает в город, то прежде бывший идет водить, а водивший идет в город бить по чижу...»

Таким образом, игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не наберет условленное число очков.

ИГРЫ С МЯЧОМ

ЛАПТА

История игры

В древних русских летописях есть упоминание о народной игре – лапте. Да и среди предметов, найденных при раскопках древнего Новгорода обнаружено немало мячей и сама лапта (палка-бита), давшая название игре. Это означает, что игра живет в народе уже более тысячи лет.

Следует отметить, что лапта – это не только русская игра. У разных народов мира есть много родственных лапте игр. Они имеют свои правила и называются по-разному: у англичан – крикет, у американцев – бейсбол и софтбол, у кубинцев – пелота, у румын – ойма, у финнов – песа палло, у немцев – шлагбал.

Норвежские археологи при раскопках находят биты для игры в лапту, которая у викингов тоже пользовалась успехом.

Приведенные ниже правила игры применяются главным образом в средней полосе Российской Федерации.

В «Лапту» играют на большой площадке или лужайке. Участвуют в ней школьники, молодежь и взрослые, от 8 до 30 человек.

Игра проводится самостоятельно. Судьями в игре обычно бывают капитаны команд.

Для игры требуются небольшой тряпичный, резиновый или теннисный мяч и лапта - круглая палка длиной 70-80 см и толщиной 3-3,5 см.

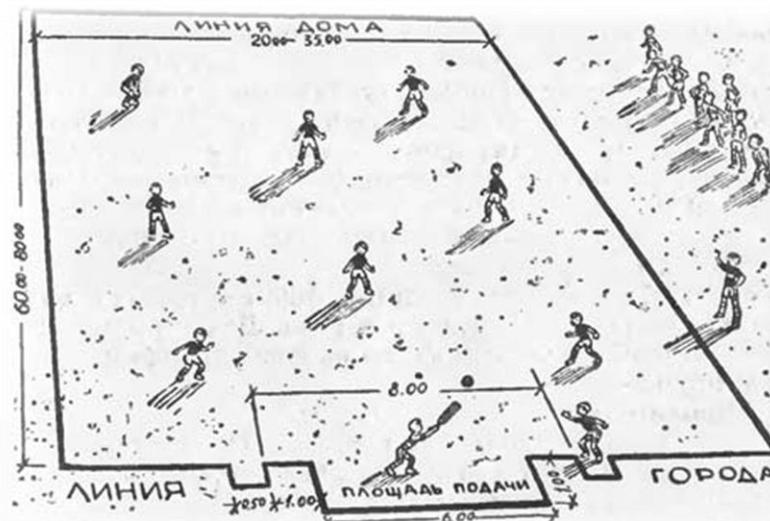
С одного конца ее немного стесывают, чтобы легче было держать в руках; на другом конце она остается круглой (для начинающих можно сделать ее лопатообразной).

Описание

На двух сторонах площадки - «поля» на расстоянии 40-80 м чертят или отмечают ветками или другими предметами две линии: линию кона и линию «города». Выбирают двух капитанов и разделяются на две команды любым способом.

По жребию одна команда становится за линию «города», другая команда размещается произвольно в «поле». Капитан «полевой» команды посылает одного игрока в «город» для подачи мяча.

По очереди первый метальщик – игрок «города» берет лапту и становится у линии «города», напротив него находится подающий, который подбрасывает мяч, а метальщик отбивает его лаптой в «поле» как можно выше и дальше.



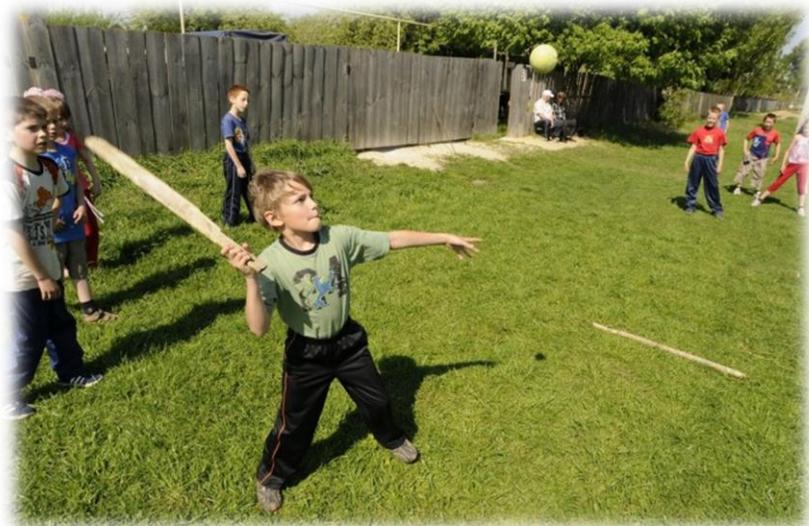
Полевые игроки стараются поймать его с воздуха или схватить с земли. Пробивший удачно по мячу бежит на кон и возвращается в «город», за что зарабатывает 1 очко. Игроки «поля», схватив мяч с земли, пытаются осалить мячом перебегающих. Если кого-либо осалят, сами бегут в «город», а игроки из «города» бегут в «поле» и стремятся попасть мячом в игрока, не успевшего убежать в «город», т.е. стремятся «отсалиться».

Команда, успевшая в полном составе занять «город», остается там и начинает отбивать мяч в «поле». Если полевой игрок поймает его с воздуха («свечу»), вся его команда переходит в «город», а бывшие в «городе» идут в «поле». И так идет борьба за овладение «городом». Каждый сумевший пробежать на кон и обратно зарабатывает очко. Играют до определенного количества очков или на условленное время. Команда, получившая больше очков, выигрывает.

Правила

1. Игроки «города» отбивают мяч в «поле» по очереди, установленной капитаном.
2. Каждый игрок бьет по мячу один раз, а капитан имеет право на три удара.
3. Подающий должен подбрасывать мяч так, чтобы было легко ударить по нему, иначе он обязан повторить подбрасывание. И так до 3 раз. Если 3 раза он подбросит плохо, его сменяют.

4. Перебегающий должен оставить лапту в «городе», иначе обязан возвратиться за ней.
5. Попадание мячом засчитывается лишь в том случае, если он попадет в игрока непосредственно, а не отскочив от чего-либо.
6. Если игрок пробил мяч слабо, он может не бежать на кон, а ждать хорошего удара, выполненного затем кем-либо из других игроков. Поэтому одновременно могут бежать несколько игроков, пробивших мяч неудачно.
7. Подающий имеет право осаливать перебегающих, как и игроки «поля».
8. Перебегать можно только до тех пор, пока мяч находится вне «города».
9. Вернувшийся в «город» игрок имеет право опять отбивать мяч в «поле» в порядке очереди.



Ещё один вариант игры – **лапта с полуконем**. То же построение играющих, что и в предыдущей игре, только посередине между линиями «города» и кона чертится параллельно им линия полукона для того, чтобы бегущий после удара по мячу мог остановиться на полуконе в случае, если ему трудно добежать до кона.

При следующем ударе он бежит на кон, а затем, если сможет, бежит обратно и на обратном пути может остановиться на полуконе. Правила - те же, что в предыдущей игре.

КРУГОВАЯ ЛАПТА

Это старинная игра. В XIX веке ее называли «немой лаптой». Количество участников - от 6 до 40 человек. Для игры требуется один мяч (волейбольный или маленький, размером с теннисный мяч).



Описание

На уличной площадке или в зале чертится большой круг или прямоугольник.

Играющие делятся на две равные команды. Согласно жребию, одна из них - «водящая команда» (она становится в середину круга или прямоугольника), другая - «полевая команда» (располагается за кругом, прямоугольником - с двух сторон).

У одного из полевых игроков в руках мяч. По договоренности можно спрятать его или показать водящим игрокам.

Полевые игроки по сигналу стремятся попасть мячом в водящих (в любую часть тела, за исключением головы), а те, увертываясь от мяча, ловят его.

Если игрок будет осален мячом, то он выбывает из игры. Если же водящий поймает мяч, то он не считается осаленным и имеет право выручить одного из вышедших из игры. Вырученный им игрок становится опять в середину круга.

В процессе игры количество водящих игроков то убывает, то увеличивается за счет вырученных игроков.

Игра продолжается установленное время или пока не будут осалены все водящие игроки. Участники меняются ролями и играют второй раз.

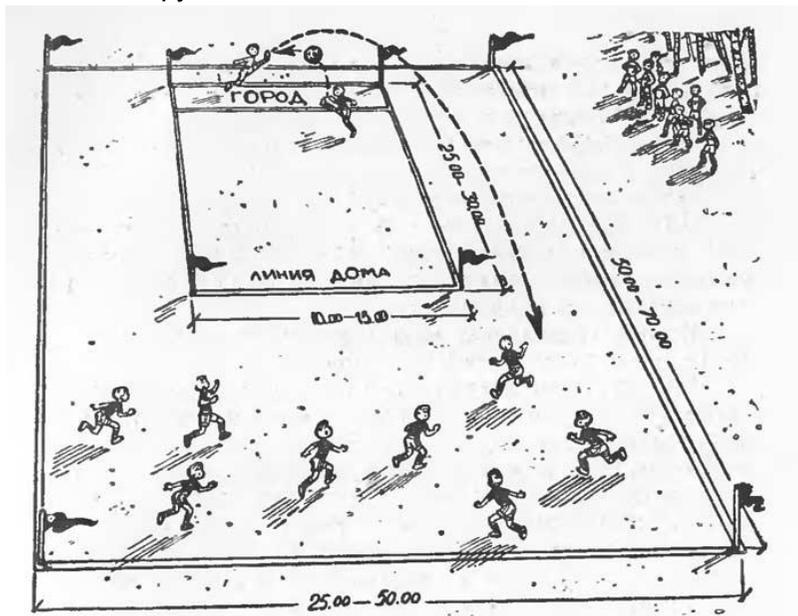
Проигрывает команда, у которой к концу установленного времени будет меньше игроков в «поле» или в которой все игроки будут осалены.

Правила

1. Если водящим игроком пойман мяч, но выручать им некого (*нет выбывших из игры*), то он имеет право в дальнейшем оставить в кругу первого осаленного игрока.
2. Полевые игроки при метании мяча не имеют права заходить за черту круга.
3. Только непосредственное попадание в водящего игрока считается осаливанием. Если мяч попал в игрока после отскока от земли, пола или какого-либо предмета, то осаливание не засчитывается и водящий остается в кругу.
4. Если мяч попал в одного игрока, а затем отскочил ко второму, первый считается осаленным, а второй остается в игре.
5. Выбывшие из игры снова входят в нее в соответствии с очередностью их выхода из игры.

НОЖНАЯ ЛАПТА

По характеру ножная лапта напоминает обычную русскую лапту, но в ней есть дополнительный элемент: удар по мячу ногой. Это делает игру похожей на футбол.



Составлять команды рекомендуется по 9 человек. Игроки, как и в обычной лапте, разделяются на две команды. Одна команда бьющая, другая — водящая, полевая.

Место для игры в ножную лапту: ровная площадка длиной 50-70 м, шириной 25-30 м. Как размечается площадка для ножной лапты, показано на рисунке.

Суть игры состоит в том, что команды бьющих с разбега бьют ногой по мячу, посылая его в поле. Удар производит очередной игрок бьющей команды. Поэтому в этой игре игроки разделяются строго по номерам.

Пробивший мяч в поле должен успеть пробежать от линии города до линии дома и вернуться обратно на линию города, пока его не осалили мячом.

Команда, которая находится в поле, старается перехватить мяч. Игроки это могут сделать рукой, ногой. Задержав мяч, они стараются попасть им в игрока бьющей команды, который перебегает поле.

Если игрок команды бьющих успел добежать до линии дома и вернуться назад, то есть успел совершить полную перебежку, он приносит своей команде 1 очко.

Если же мяч будет перехвачен игроком полевой команды с лёта или кто-либо из полевой команды сумеет осалить игрока, совершающего перебежку, команде бьющих зачисляется ошибка.

После трех ошибок команда бьющих меняется местами с командой полевых игроков (водящим), и партия считается законченной.

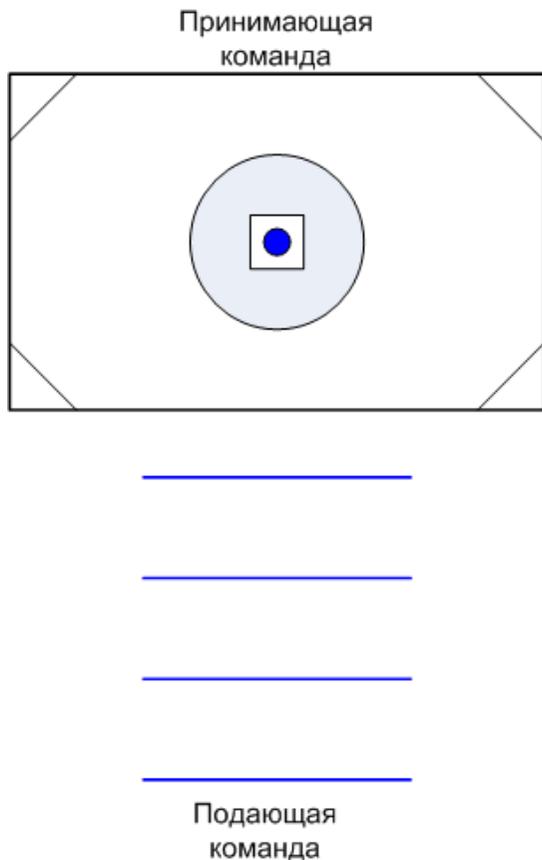
Игра состоит из шести партий. Каждая команда три раза выполняет роль бьющих и три раза роль водящих. Побеждает команда, которая наберет наибольшее количество очков.

Есть дополнения к правилам, отличающим эту игру от обычной лапты:

1. Игра идет футбольным мячом.
2. Бьющие посылают мяч в поле не битой-лаптой, а ударом ноги.
3. Полевые игроки, принимая мяч, перепасовывая его, имеют право играть руками, ногами, плечами и головой.
4. Команда водящих не выделяет игрока, подбрасывающего мяч бьющим. Очередной бьющий ставит мяч в любое место своей площадки (выделенной квадратиком у линии города) и посылает его в поле ударом ноги.
5. Вылет мяча за боковые линии города считается аутом, как и в обычной лапте, и зачисляется ошибка команде бьющих.

КАМУШКИ

Для игры требуется начертить квадратное поле, отделить в нем углы, посередине поля нарисовать круг, в круге - квадрат. В квадрат устанавливаются друг на друга (башенкой) четыре камня. Камни должны быть достаточно большими и плоскими. Выглядит игровое поле так:

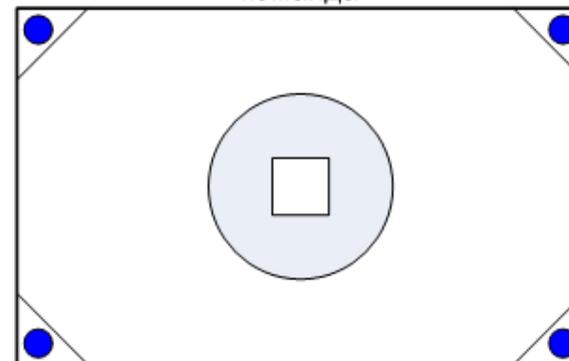


Все игроки подающей команды становятся за последней линией – это четвертый уровень. Игроки подающей команды по очереди пытаются выбить камни мячом (разрушить башенку).

Главная задача - выбить камни из круга. Идеальным является бросок, когда все камни разлетаются в разные стороны.

Если выбит хотя бы один камень из круга, игрок принимающей команды должен положить выбитый камень в один из углов игрового поля.

Принимающая команда



В конце концов все четыре камня оказываются в разных углах поля. После этого принимающая команда начинает «охоту» на соперников с мячом (по сути, игра в вышибалы).

Задача игроков подающей команд, уворачиваясь от мяча, собрать все 4 камня снова и построить башенку.

Если всех игроков команды «вышибают» до того, как им это удалось - уровень считается не пройденным, команды меняются местами.

Если башня была успешно построена, игроки подающей команды переходят на следующий уровень и начинают кидать мяч с третьей черты линии, и так далее.

Побеждает та команда, которой первой удалось добраться до первого уровня и выиграть его.

ДЕВЯТЬ КАМНЕЙ



Дворовые игры. 9 камней

На асфальте рисуется квадрат, разделенный на 9 частей, как для «крестиков-ноликов». В его центре выкладывается кучка из 9 камней. Ведущий становится с одной стороны от квадрата, а игроки на некотором расстоянии с другой стороны. Они должны, по очереди кидая мяч, разбить пирамиду из камней. После того, как пирамида разбита, игрокам необходимо разложить камушки в клетки квадрата. Ведущий в это

время активно пятнает мячом игроков. Запятнанный игрок выбывает из игры. Если игрокам удалось разложить камушки, то ведущий водит еще раз.

Вариант игры на две команды. Если играют две команды, то команда, выбивающая камни, называется «каменщики», а пятнающая команда называется «снайперы».

При этом вводится правило: снайпер не может держать мяч более 10 секунд, а должен передавать его другому снайперу.

Вариант игры в два тура. Первый тур - каждый камень лежит в отдельной клетке квадрата. Чтобы было сложнее, задают определенные уровни: чертят линии на асфальте в нескольких метрах от самого квадрата. Первый уровень – «помыть руки», самый дальний. Второй уровень – «суп», третий уровень – «второе», четвертый уровень «чай, кофе или компот» - самый близкий.

Игроки команды переходят от одного уровня к другому, если задевают мячом хотя бы один камень, даже не выбив его из квадрата. Если выбивают камень из квадрата, то все игроки разбегаются, а ведущий с помощником (или другая команда) должна запятнать игроков мячом. В это время игроки стараются собрать камни в пирамиду в центре квадрата и громко крикнуть какое-нибудь слово, например, "ОБЕД!". На этом первый тур заканчивается. Второй тур: игроки (старые или новые - без разницы) должны выбить камни за пределы квадрата из собранной кучки. После того, как кто-то выбил камни, нужно разложить камни по клеткам квадрата. И так до бесконечности.

Вместо камней используют стеклышки, плитки или шайбы из дерева.

ПЕЧКИ

Цель игры: развитие ловкости, меткости, укрепление мышц рук и ног. На игровой площадке на одной линии недалеко друг от друга выкапывают ряд ямок-печек. Печки делают неглубокими, чтобы по ним мог прокатиться мячик. Количество печек соответствует количеству игроков.



Игроки становятся с двух сторон линии печек, каждый около своей печки. Крайние игроки становятся лицом друг к другу, они и начинают игру. Крайний игрок прокатывает мячик по печкам. Если мячик не остановился ни в одной из ямок, то второй крайний игрок катит его назад.

Когда же мяч застрянет в чьей-либо печке, все участники игры стремительно разбегаются в разные стороны, а тот, в чьей печке оказался мяч, кидает его в одного из участников игры.

Тот, в кого попал мяч, бросает его в другого игрока. При этом бросать надо с того места, где мяч наступил играющего.

Так продолжается до тех пор, пока кто-либо не промахнется. Тогда все возвращаются к своим печкам. Тот, кто промахнулся, меняется печками с одним из крайних игроков и начинает игру сначала. За второй промах около печки промахнувшегося игрока проводят черту, а за третий промах делают гнездо и «сажают» палочку-квочку.

За каждый последующий промах около печки втыкают палочку-цыпленка.

Когда у кого-нибудь наберется пять цыплят, их прячут, а хозяин квочки должен их найти и раздать остальным игрокам, то есть догнать и дотронуться палочкой. Все остальные игроки убегают от квочки. Игра начинается сначала.

Правила игры: кидать мяч надо с места и только в ноги; в конце игры хозяин квочки «салит» до тех пор, пока у него не останется ни одной палочки.

ПЕТАНК

Петанк – популярная европейская спортивная игра в шары. Название игры «петанк» (фр. *pétanque*) происходит от провансальского «*rèd tanco*» и дословно переводится, как «ноги – колья», поскольку при броске игрок не должен отрывать пятки от земли, пока шар не коснется земли, то есть ноги уподобляются врытым в землю кольям.

История

Игры, похожие на петанк, существовали ещё в Древней Греции и Древнем Риме. Эллина обычно использовали для игры круглые камни и упражнялись в дальности броска, а римляне бросали окованные железом деревянные шары на точность попадания.

После падения Римской империи эта игра была забыта и возродилась в средние века. Она стала настолько популярна, что в XIV веке был введён запрет на эту игру, чтобы подданные занимались более полезными упражнениями: фехтованием или стрельбой из лука.

Несмотря на запреты, игра дожила до наших дней. В различных формах, под разными названиями она существует в различных странах Средиземноморья и в Великобритании. В том виде, в котором петанк известен в наши дни, он появился в 1907 году.

Цель игры состоит в том, что игроки двух команд на площадке размером 15х4 м по очереди бросают шары, стараясь как можно ближе положить свой шар рядом с маленьким шаром – кошонетом (фр. *cochonnet* – поросенок).

При этом шар может задеть кошонет или сбить шар соперника, чтобы оттолкнуть его. Главное, чтобы в конце игры один или несколько шаров команды оказались ближе к кошонету, чем шары соперника. За каждый такой шар начисляется одно очко. Игра продолжается до 13 очков.

Правила игры в петанк в чём-то имеют сходство с кёрлингом и даже с гольфом, только без клюшек и лунок. Играть в петанк можно на любой площадке: песчаной, грунтовой, гравийной и т.д.

Размеры и вес шаров:

- Кошонет имеет диаметр 30 мм,
- металлические шары имеют диаметр 70-80 мм, вес 650-800 гр.

Состав команд: по 1 человеку (тет-а-тет), по 2 (дуплет) или по 3 человека (триплет) в каждой. Возрастных ограничений нет.

В игре используется не более 12 шаров. Если команда состоит из



одного или двух игроков, то каждый из них играет тремя шарами. Если в состав команды входит по три игрока, то каждый игрок такой команды играет двумя шарами.

Бросая жребий, выбирают, какая команда начинает играть первой. Эта команда чертит на земле круг диаметром около 30 см.

Игрок первой команды бросает маленький шарик (кошонет) на расстояние от 6 до 10 метров, но не ближе чем на 50 см от любого препятствия. При этом ноги игрока должны быть внутри круга до тех пор, пока кошонет не остановится.

После того как кошонет брошен, любой игрок первой команды бросает первый шар, стараясь разместить его как можно ближе к кошонету. При этом ноги бросающего игрока не должны выступать за круг.

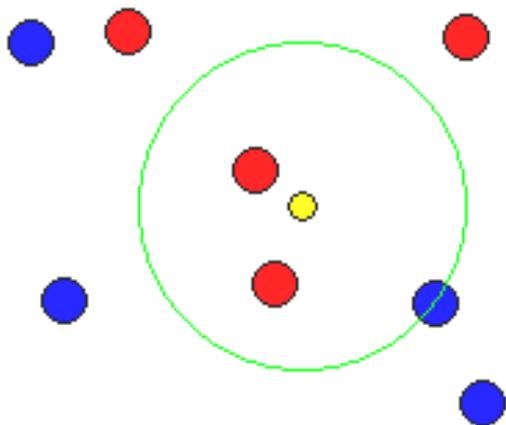
После первого броска игрок второй команды становится в тот же круг и старается бросить свой шар ближе к кошонету или выбить шар оппонента.

Следующий бросок делает команда, чей шар находится дальше от кошонета, и бросает свои шары до тех пор, пока один из ее шаров не станет ближе к кошонету, чем любой из шаров оппонента. После чего броски делает команда оппонентов.

Если у команды оппонента не осталось шаров для броска, то другая команда бросает свои оставшиеся шары, стараясь разместить их как можно ближе к кошонету.

Когда шары обеих команд брошены, производится подсчет очков. Команда - победительница получает столько очков, сколько шаров размещено ближе к кошонету, чем ближайший шар противостоящей команды.

В примере на рисунке, команда, играющая красными шарами, имеет 2 шара, расположенных ближе к кошонету, чем самый близкий шар команды, играющей синими шарами, и таким образом получает 2 очка.



Раунд считается законченным, когда каждая команда бросила все свои шары. Команда-победительница начинает новый раунд, вычерчивая круг на месте падения кошонета предыдущего раунда, и снова бросает кошонет и начинает новый раунд. Игра продолжается, пока одна из команд не набрала 13 очков.

Следует отметить, что существует 2 вида бросков шара.

Первый – pointing или «установка», второй – shooting, то есть «выбивание». Они настолько различны, что профессиональные игроки используют, как правило, только один вид броска.

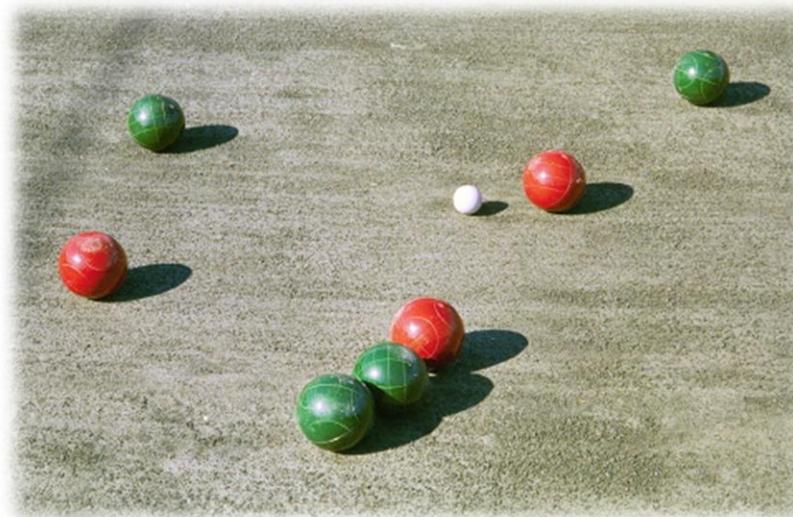
В первом случае, вы стараетесь разместить шар как можно ближе к кошонету. Во втором случае, вы выбиваете шары противника, что дает вам возможность получить очки различными способами:

1. Вы выбиваете шар противника, и ближайшим шаром к кошонету становится один из ваших шаров.
2. Вы просто расчищаете территорию вокруг кошонета для того, чтобы позволить своей команде уложить свои шары как можно ближе к кошонету.
3. Идеальная ситуация, когда, выбивая шар противника, ваш шар остается на его месте. Вот это и есть знаменитое *carreau*.

БОЧЧЕ

История

Бочче (итал. *bocce*) — спортивная игра на точность, принадлежащая к семье игр с мячом, близкая к боулингу, петанку и боулзу, имеющих общие истоки в античных играх, распространенных на территории Римской империи. Созданная в своём нынешнем облики в Италии, где называется *Bocce* (множественная форма от итальянского слова *boccia*, что переводится как «шары»), игра распространена по всей Европе и других континентах, куда была завезена итальянскими мигрантами. Игра известна в Австралии, Северной Америке и Южной Америке.



Правила игры. В бочче существует пять дисциплин:

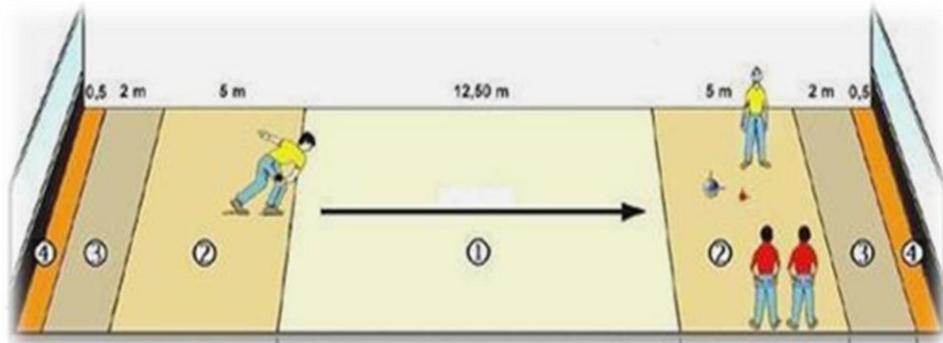
Традиционная игра

Для игры бочче необходимы металлические, деревянные или пластиковые шары, диаметром 90-110 мм, весом 900-1200 гр., деревянный шарик - джек бол (*But* или *Pallino* – диаметр 40 мм) и ровная грунтовая площадка 26,5x3-4,5 м.

Составы команд и количество шаров:

- Tete a tete* – Один на один: у каждого игрока – четыре шара,
- Douplette* – Двое против двоих: у игроков – три шара,
- Triplette* – Трое против троих: у игроков – по два шара,

Quadrette – Четыре на четыре: у игроков – по два шара.
 Один из основных принципов игры состоит в том, чтобы подкатить свой шар к буту настолько близко, насколько это возможно. В свою очередь, соперник старается подкатить свой шар ближе к буту, чем ваш шар. Также возможно выбить шар соперника навесным ударом.



Начало игры – по жребию. В дальнейшем начинает команда, которая выиграла предыдущий раунд. Для начала игры, необходимо рукой, с линии вбросить бут в игровую зону. Если после двух попыток, бут не попал в игровую зону, команда соперника имеет право рукой положить бут в любой точке игровой зоны.

После вбрасывания бута, начинается игра шарами. Шар считается поданным правильно, если:

- шар не вышел за границы площадки;
- шар остановился не ближе двух метров от игровой зоны.

Шары, выбывшие за границу площадки, исключаются из игры. Катание шаров и выбивание производится с линии.

Выбивание осуществляется только предварительно заказанных и отмеченных шаров.

До шара отмечается зона 50 см, только из которой выбивание будет правильным.

Если игрок выбил неправильный шар, он возвращается на место.

На место ставятся только отмеченные шары.

Правильно выбитые, а также неотмеченные шары, считаются выбывшими из игры.

Когда у команд закончились все шары, производится подсчет очков. Выигрывает раунд и зарабатывает очки та команда, чей шар ближе находится к буту.

Очко засчитывается за каждый шар, находящийся ближе к буту, чем ближайший шар команды соперника.

Выигравшая раунд команда, получает право начать следующий круг.

Игра идет до тринадцати очков.

Во время игры, в каждом раунде, предусмотрены 2 попытки выбивания бута. В случае успешной попытки, раунд аннулируется и начинается новый.

Комбинация (круг)

В данной дисциплине используется смешанная техника – катание шара и выбивание навесным броском.

Игра начинается с того, что один из игроков вбрасывает паллино в игровую зону. Его оппонент рисует вокруг паллино круг диаметром 1,4 м. Затем, игрок, вбросивший паллино, стремится закатить свой шар в нарисованный круг, а соперник выбивает эти шары из круга.

Во время этой игры каждому игроку необходимо в одном раунде катать или выбивать (на выбор) все его четыре шара.

Одно очко начисляется в случае, когда игрок закатывает свой шар полностью в круг (2 очка за касание паллино) или когда он выбивает шар противника из круга (2 очка за удар, называемый «коро», когда игрок выбивает чужой шар и оставляет свой в круге).

Игра продолжается 8 раундов. Игрок, набравший больше очков, становится победителем.

Особенность данного вида в том, что игрокам во время поединка предлагается выполнить по очереди два основных элемента – подкат и бросок.

Тип прогрессиус (Tir progressif)

Цель данной дисциплины состоит в необходимости в течение пяти минут поочередно выбить наибольшее количество целей, находящихся на различном расстоянии.

Минимальное расстояние между игроком и мишенью находится на расстоянии 13,05 м, а наибольшее расстояние составляет 17,05 м.

Мишени размещаются на противоположных концах игровой площадки.

Эстафета

Основные правила те же, что и в «Тир прогрессиус». За исключением того, что данный вид соревнований проводят среди двух команд из двух человек, которые по очереди совершают по четыре броска по двум целям, находящимся на двух противоположных концах игровой площадки.

Игра на точность (Tir de precision)

Этот индивидуальный тест на точность позволяет каждому спортсмену продемонстрировать основные качества игрока: мастерство, концентрацию и самоконтроль.

На расстоянии 13-18 м устанавливается 11 целей – шар или паллино. Каждая цель имеет свою стоимость – от 1 до 5 очков.

Игрок имеет только одну попытку на поражение одной из этих 11 целей.

БОЧЧА

Бочча – паралимпийский вид спорта.

Для людей с ограниченными физическими возможностями существует адаптированный вариант игры под названием **бочча**.

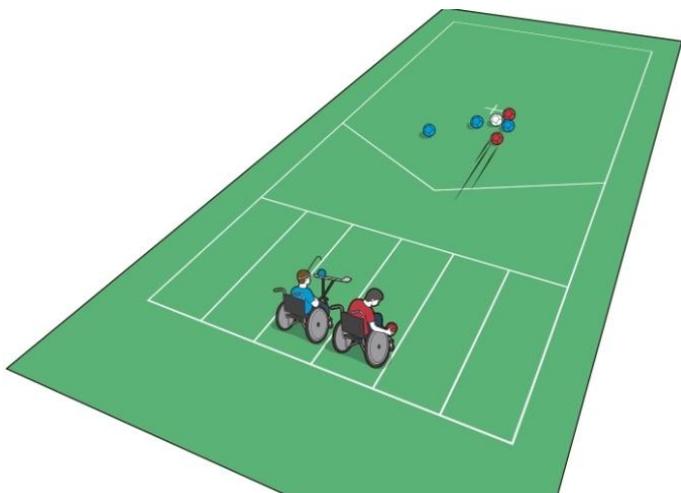
В бочча применяется корт размером 6x12,5 м, который имеет 6 боксов для спортсменов. Броски всегда производятся из боксов.

Для бочча используются более легкие кожаные шары весом 275 гр. и диаметром 86 мм (270 мм длина окружности) для более удобного хвата.

В бочча джек бол такого же веса и размера, как и игровые шары. В бочче у каждой стороны по 4 шара, а у бочча – по 6 шаров.

Есть незначительные отличия в правилах этих игр, но суть остается одна и та же: необходимо расположить свои шары как можно ближе к джек болу, чем соперник.

Оба слова «бочче» и «бочча» не склоняются и пишутся с двумя «ч». Правильно говорить «играть в бочча», а не в «боччу».



АНТИПЕТАНК

Для пасмурных дней и любителей мягких текстур создана специальная версия петанка – «антипетанк».

Правила игры в ней те же, однако металлические шары заменены на специальные мячи, набитые мягкой тканью. Теперь играть в петанк можно в любом месте, не опасаясь повредить мебель.



Любите выбирать свой путь на улицах города и играть по своим правилам? Тогда Антипетанк – это игра, которая будет близка вам по духу! **Антипетанк (или Кросс Буле)** - это «уличная» версия всемирно известной французской игры петанк.

Классическая и безумно популярная в Европе игра «петанк» (или «бочче») проходит с тяжелыми металлическими шарами, для которых нужно специально подготовленное поле.

Антипетанк сохранил в себе всю прелесть классической игры, добавив еще одно измерение – «свободу». Свободу в выборе площадки, свободу в способах броска и правилах игры.



Благодаря Антипетанку теперь можно играть где и как угодно, что делает его по-настоящему интересным и безумно увлекательным!

Как играть? Основная цель игры проста – нужно бросать большие мячи как можно ближе к маленькому мячику-маркеру, который называется «джек», и далее стараться выбить мячи противника из выгодной позиции. Мячи можно бросать навесом, подкатом, с отскоком от стен и преград, и любыми другими способами, которые вы сможете придумать! Разнообразить игру можно своими правилами. Например, засчитываются мячи, брошенные только левой рукой или двумя одновременно.



Набор для 2 игроков включает в себя 6 мячей и 1 джек (мячик-маркер).

Игра понравится всем, кто любит активные игры в компании друзей и кому нравится изобретать «свои правила».



ИГРЫ НА МЕТКОСТЬ С КОЛЬЦАМИ КОЛЬЦЕБРОС



Для игры нужны деревянная подставка, в которую устанавливают колышки высотой до 25 см, и кольца диаметром до 20 см, которые набрасываются на колышки. Рядом с колышками на подставку можно нанести цифры, обозначающие очки. Причем, чем дальше относительно места броска находится колышек, тем больше цифра. Кольца могут быть пластмассовыми, из фанеры или из плотного шнура в количестве 8-10 штук. На расстоянии 2 м от кольцеброса проводят одну линию, на расстоянии 3 м – вторую.

Существует много видов кольцебросов и вариантов правил игры. Предлагаем следующий вариант: играющие заранее договариваются, по сколько колец будут бросать, становятся в порядке очередности за ближнюю линию и набрасывают кольца на колышки. После того, как все игроки выполнят броски, подсчитывают, кто набросил больше колец или набранные очки. Затем переходят за дальнюю линию и бросают кольца оттуда. Побеждает тот, кто набросил больше всего колец на колышки или набрал больше очков.



СЕРСО

История игры. Считается, что игра появилась во Франции в XVII веке. Согласно легенде, маркиз де Анри шпагой поймал обручальное кольцо своей супруги, которое она, узнав об измене мужа, метнула в окно. Так маркиз сохранил брак. Об этом случае стало известно при дворе короля Людовика XIV, которому эта история понравилась. И, ставя запяную в «казнить нельзя помиловать», король параллельно ловил кольцо, размер которого для удобства увеличили.

Серсеаи – название игры по-французски (в честь девичьей фамилии маркизы). По-русски эта игра называется "серсо".



Инвентарь: 2 деревянных шпаги длиной 95 см и 3 кольца разного диаметра: 15, 20 и 24 см.

Правила игры. У серсо существует несколько вариантов правил.

Исторический или классический вариант.

В серсо играют парой – кавалер и дама. Кавалеру вручается шпага, а даме – 3 кольца. Задача дамы – бросить кольцо так, чтобы оно попало на шпагу кавалера, а задача кавалера – поймать кольца его дамы. За каждое пойманное кольцо начисляются очки. За большое кольцо даётся 5 очков, за среднее – 10 очков и за маленькое – 15 очков. Максимально в шпажном серсо можно заработать 30 очков.

Вариант второй.

Игроки стоят друг против друга в кругах, диаметром около 2 м, расстояние между кругами около 3 м. Размеры кругов и расстояния между игроками могут быть и другими.

Кольцо бросается при помощи шпаги, а не руками. Если кольцо, брошенное первым участником игры, второй участник игры не поймал, и оно упало внутри его круга, то первый игрок получает 1 очко.

Но если кольцо упало вне его круга, и второй участник прежде не коснулся кольца своей шпагой, то 1 очко присуждается второму участнику.

Игра идет до обговоренного заранее счета. Обычно до 40. Выигрывает тот, кто быстрее наберет 40 очков.

Вариант третий.

Можно поиграть в серсо через сетку (или веревочку) по правилам, напоминающим волейбольные. Но для этого нужно, чтобы с каждой стороны было хотя бы по два партнера.

Наметьте площадку подходящего размера; сетку, веревочку, ленту укрепите на удобной высоте. Когда кольцо переброшено через сетку, соперники могут сразу же отправить его обратно, а могут сделать на своей стороне два паса и затем с выгодной позиции постараться бросить кольцо так, чтобы оно упало на чужой стороне.

Очко или подачу вы проигрываете в следующих случаях:

- кольцо упало на вашей стороне;
- кольцо после броска улетело за очерченные пределы площадки;
- кольцо после броска пролетело под сеткой (веревочкой, лентой);
- вы нарушили правило «трех касаний», т.е. подбросили кольцо на своей стороне более трёх раз (скажем, сделали три паса и лишь четвертым броском переправили кольцо через сетку).

Стоит также как-то ограничить время, в течение которого игрок может владеть кольцом (допустим, 3 секунды).

Счет и переход подачи - как в волейболе. Но можно играть не до 15 очков, а до 11. Игра ведется одним кольцом.

Вариант четвертый.

Игроки стоят друг против друга, расстояние выбирается произвольно. Первый игрок кидает при помощи шпаги по очереди все три кольца. Второй игрок шпагой ловит брошенные кольца.

За каждое пойманное кольцо начисляются очки: большое кольцо – 15 очков, среднее 10 очков и маленькое – 5 очков.

После того, как все кольца окажутся у второго игрока, он начинает бросать кольца первому игроку.

Игра идет до обговоренного заранее счета. Обычно до 90. Выигрывает тот, кто поймает больше колец.

БРОСАНИЕ ПОДКОВЫ

Бросание в цель подковы или другого предмета в форме скобы известно во многих странах.



Правила игры следующие: на ровной площадке на расстоянии 10-12 м друг от друга устанавливаются железные палочки-колышки. Удобно использовать длинные колышки, которые втыкаются или забиваются так, чтобы над землей оставалось 25-40 см.

Можно ещё начертить вокруг колышка круг радиусом 15 см.

Взрослые метают подковы с расстояния 12 м, дети, подростки и пожилые люди могут метать с расстояния 8 м.

Если играют только дети, то удобнее и безопаснее поставить колышки рядом с одной стороны, чем друг напротив друга, чтобы дети случайно не заделали друг друга во время игры.

Каждый игрок имеет по две подковы и с определенного расстояния сначала бросает на один колышек, потом на другой.

Играют обычно двое или четверо, подковы бросают попеременно.

Первый игрок бросает две подковы, по одной за раз, стараясь метнуть их как можно ближе к колышку. Затем он отходит от поля, до того как начнет метать второй игрок.

Второй игрок становится к колышку, возле которого лежат подковы, брошенные соперником. Игрок метает подковы по направлению к противоположному колышку.

Во время командной игры, игроки в каждой команде по очереди бросают подковы за свою команду.

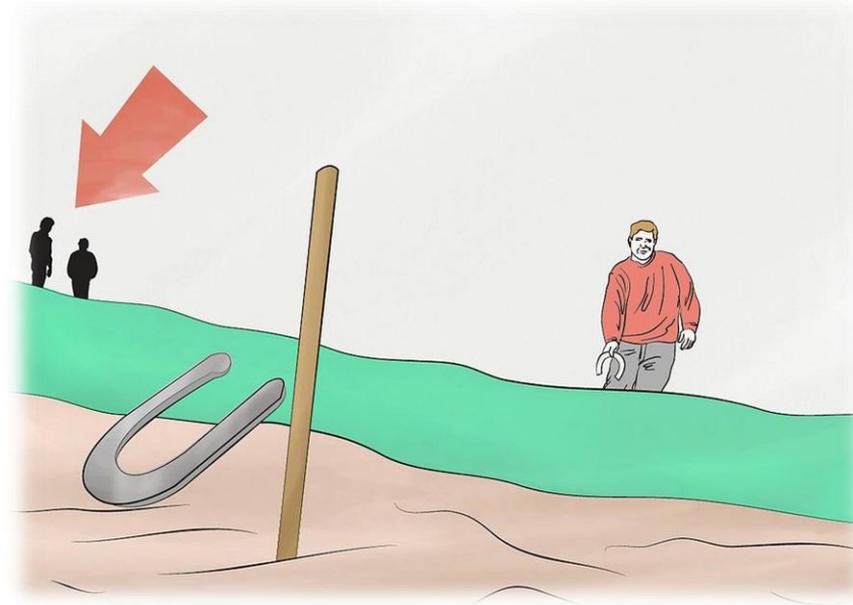
Правила бросания подковы

При броске не нужно очень крепко сжимать подкову, чтобы ваше запястье не напрягалось, однако стоит держать подкову достаточно крепко, чтобы она не выскользнула слишком рано из вашей руки.

Во время хорошего броска, подкова летит на высоте 2-3 м, а затем падает вниз у колышка под углом 30–45 градусов.

Некоторые игроки начинают игру, немного отойдя от линии метания, чтобы перед броском сделать шаг или два вперед. Эта техника помогает вложить больше силы в бросок.

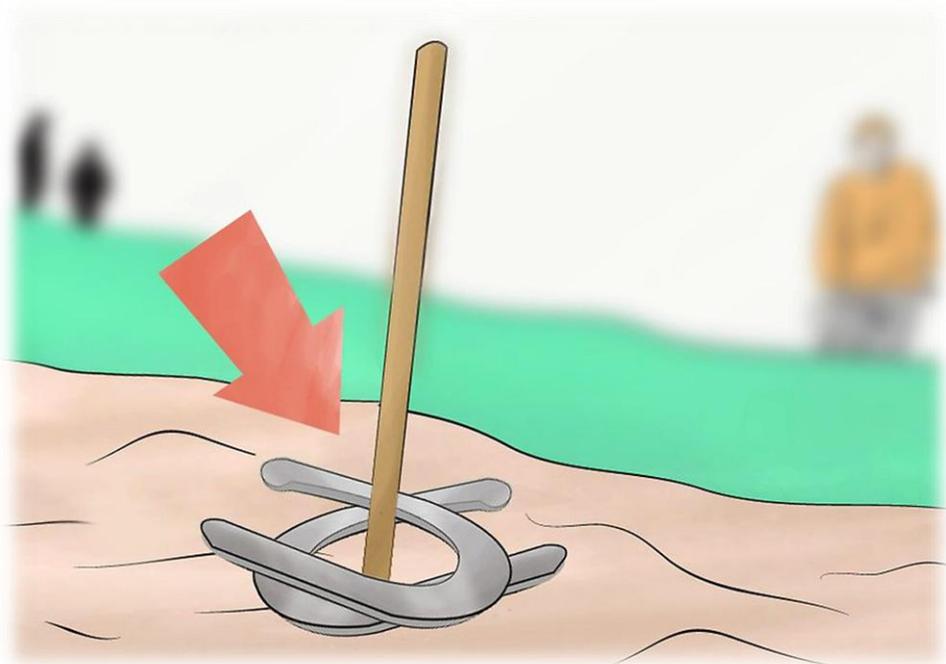
Никогда не совершайте бросок, пока не убедитесь, что все отошли от колышков и места между колышками. Надевайте закрытую обувь, чтобы защитить пальцы ног от падающей подковы.



Подсчет очков

Каждый игрок получает по 1 очку за каждую подкову, которая лежит ближе 15 см от колышка и 3 очка за точное попадание, когда подкова огибает колышек.

Попадание считается точным, если подкова, которую бросают невысоко над землей, так ложится вокруг палки, что, если ее концы соединить прямой линией, колышек окажется внутри подковы. За такое точное попадание начисляется три очка.



Если вы не уверены, что кто-то попал в цель, поместите линейку или палочку от одного рожка подковы до другого.

Если линейка не касается колышка и колышек находится между рожками подковы – это точный бросок в цель.

Можно использовать более гибкую систему подсчета очков, когда 1 очко в каждом раунде получает игрок, чья подкова находится ближе всего к колышку; или игрок получает 2 очка, если он бросил обе подковы ближе к цели, чем его оппонент.

За попадание в цель, присуждается 3 очка, но если оба игрока попали в цель, то очки не присуждаются никому.

Также можно присудить 2 очка вместо 1 за подкову, прислоненную к колышку.

Игра идет до 50 очков, кто первый их набрал, тот становится победителем.

СОВРЕМЕННЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

ШАФФЛБОРД

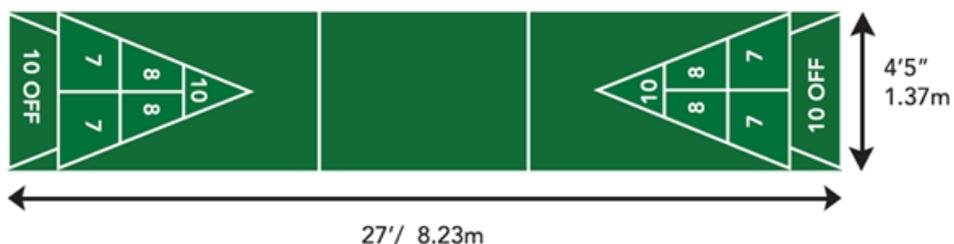
Шаффлбордом называется несколько разных игр, в которых от игроков требуется толкать диски на размеченные участки игровой поверхности: стола, доски или корта. В шаффлборд можно играть всей семьей или с друзьями. В какую из разновидностей шаффлборда вы бы ни играли, придерживайтесь перечисленных ниже правил, относящихся ко множеству вариантов шаффлборда.

В **шаффлборд** могут состязаться либо одиночные игроки – в поединке, либо две команды по два человека.



При игре используют кии длиной около 1,8 метров длины, с закругленной подковообразной вилкой в нижней части. Шайбы побольше хоккейных: диаметром 15,2 см, толщиной не более 5,5 см, и весом не тяжелее 450 грамм. У каждого из соперников по четыре шайбы.

Цель состоит в том, чтобы загнать свою шайбу в зачётную зону на противоположной стороне корта (длина которого – до 16 м, а ширина – до 1,8 м).



Указанная зона разделена на сектора – вертикальными и горизонтальными линиями. За попадание в самый ближний сектор (причём так, чтобы шайба не касалась разделительной черты), начисляется 10 очков. Отправка шайбы в более дальний сектор награждается 8 очками, в ещё более дальний – 7. Наконец, если шайба полностью оказывается внутри самого удаленного от бывшего участка корта, со спортсмена снимается 10 очков. Штрафом в виде лишения очков наказываются и некоторые нарушения (заступ за стартовую линию, неправильно нанесённый удар, и т.п.).

Разрешается выталкивать шайбы оппонента, ставить заслон собственными шайбами.

Отрезок игры, называемый фреймом, завершается, когда все шайбы переходят на противоположную сторону корта. После чего происходит окончательное начисление очков (лишь победителю фрейма), соперники меняются сторонами и возобновляют встречу.

Обычно она продолжается до тех пор, пока один из спортсменов (либо команд) не набирает условленного числа очков (при этом текущий фрейм должен быть завершен). Обычно рубеж, на котором игра заканчивается, составляет 75 очков. Хотя встреча может быть продлена до 100 очков или напротив, сокращена до 50 очков.

В данной игре важны не физические данные, а глазомер и собранность. Поэтому добиваться в **шаффлборде** успеха могут люди как совершенно юные, так и пожилые.

И ещё одно преимущество. При всём своём сходстве с керлингом шаффлборд не требует ни ледовых площадок, ни дорогостоящего инвентаря. А потому в потенциале он вполне способен стать достаточно массовым.

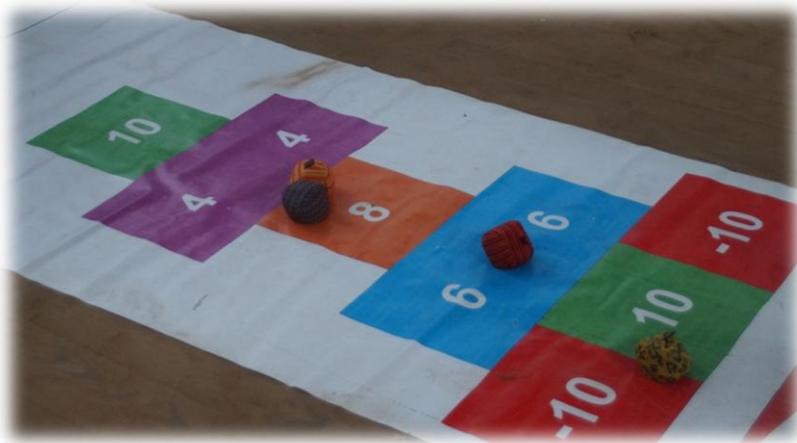
Не менее популярен и интересен настольный шаффлборд. Размеры и разметка игрового поля отличаются от большого шаффлборда. Шайбы, выполненные из дерева, игроки толкают рукой, без помощи кия. Часто разметка одной из сторон игрового поля выполняется в виде мишени, что вносит разнообразие в игровой процесс.



В нашей практике проведения народных игр мы часто совмещаем инвентарь из разных игр. Например, в качестве кия можно использовать детскую хоккейную клюшку или молотки для крокета.



А, совместив игровое поле для шаффлборда, выполненное на баннерной ткани, и мячики для антипетанка, получим вариант игры «мягкий шаффлборд». Цель игры – не толкать шайбы, а бросать мягкие мячики в зачётную зону и набирать очки.



КОЛОДЕЦ

Игра «Колодец» отлично подходит для мероприятий на командообразование, поскольку с помощью данной игры можно развивать групповое взаимодействие и ловкость участников.

Набор для игры в колодец состоит из следующих элементов:

- металлическая сетка из которой делается сам колодец высотой 1,2 м и диаметром 45 см;
- деревянные палочки (шкант, нагель) длиной 50 см (от 12 шт.);
- шарики пластиковые для сухого бассейна (от 20 шт.);
- кубики пластиковые от детского конструктора 4-х цветов (от 16 шт.);
- делитель из фанеры или ОСП, который разделяет дно колодца на 2 или на 4 части.

С помощью этого набора получается не 1, а целых 3 игры.



Игра «Достань шарики из колодца».

В колодец высыпаются шарики для сухого бассейна. Игрокам выдаются палочки, с помощью которых они должны достать максимальное количество шариков за минимальное время.

При этом запрещается поднимать колодец и доставать шарики руками.

Игра «Падающие шарiki».

На дно колодца устанавливается делитель.

Игроки выбирают свою часть на дне колодца (половина или четверть). В ячейки в верхней части колодца вставляются палочки таким образом, чтобы получилась сетка, перекрывающая колодец.

На эти палочки укладываются шарiki. Игроки по очереди вытягивают палочки из колодца, стараясь делать так, чтобы шарiki падали на свою часть дна колодца.

Побеждает тот игрок, на чьей стороне окажется больше шариков.

Игра «Падающие кубики».

Игра проводится аналогично «падающим шарикам», только в место шариков используются пластиковые кубики.



Игра «Падающие кубики с цифрами».

Перед началом игры на сторонах каждого кубика наносятся (наклеиваются) цифры от 1 до 6.

После этого игра проводится аналогично «падающим кубикам». При подсчете очков учитывается цифра на верхней стороне каждого кубика. Если там цифра 6, значит игрок получает 6 очков и т.д.

Все очки суммируются и сравниваются между игроками.

Побеждает тот, кто набрал большее количество очков.

ШАРИКИ В КОРЗИНКЕ

Это очень подвижная командная игра.

Инвентарь – самый незатейливый: детские корзинки разных цветов, к которым пришиты лямки, а также набор шариков для сухого бассейна.

Корзинки подвязываются сзади к игрокам, каждый игрок берет по 1 шарiku, по команде ведущего игра начинается.

Цели игры – забросить как можно больше шариков в корзинки соперников (их корзинки другого цвета). Забросил шарик – возьми новый и т.д. При этом необходимо следить, чтобы соперники не забросили шарики в твою корзинку, а также в корзинки других игроков твоей команды.

До окончания игры запрещается доставать шарики из корзинки.

По команде ведущего игра останавливается и производится подсчет шариков. Побеждает команда, в чьей корзине окажется меньше всего шариков.



ВОДОБОЛ

Для игры в «Водобол» требуются полотенца или покрывала из расчета: 1 полотенце на двух человек (1 покрывало на 4 чел.), а также воздушные шарики, заранее наполненные водой.

В «Водобол» играют на волейбольной или любой другой ровной площадке, где натянута сетка или веревка.

В начале игры участники одной команды кладут шарик с водой на полотенце или покрывало. Их задача – перекинуть шарик с водой через сетку на сторону соперника. Задача другой команды – поймать шарик с водой при помощи полотенца или покрывала так, чтобы он не упал и не лопнул. Затем команды меняются ролями.

При падении на площадку шарики лопаются, и брызги от воды разлетаются в разные стороны. Это добавляет адреналина в игру и делает её более веселой.

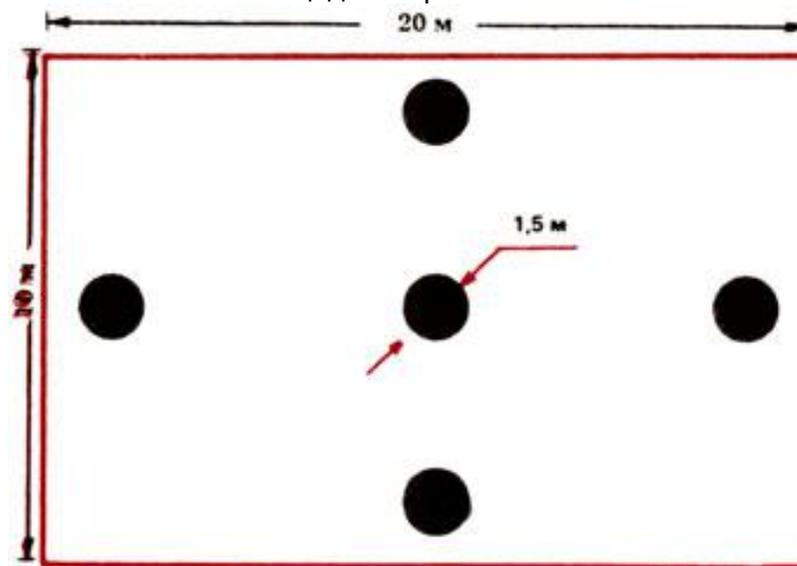
Игра продолжается до определенного количества очков или пока не лопнут все шарики. Побеждает так команда, на стороне которой упало и (или) лопнуло меньше шариков с водой. Если команда не смогла перебросить шарик с водой, и он упал на своей стороне или за пределами игровой площадки, то очко получает команда соперника.



Как вариант игры, вместо шариков с водой можно использовать волейбольный или резиновый мячик, а вместо покрывала – «парашют» для тренировок.

НАЛИМЫ

Играют от 15 до 30-40 мальчиков и девочек младшего школьного возраста на ровной, четко обозначенной площадке длиной 20-30 м и шириной 10-15 м. Эта площадка – «река».



Описание. Посередине каждой из четырех сторон площадки и в центре рисуют кружки диаметром 1,5-2 м – это «ямы» (показаны на рисунке). Затем по считалке выбирают двух «рыбаков». Держась за руки, они догоняют остальных играющих («рыб» – «налимов») и ловят, замыкая вокруг них свои руки.

Пойманные игроки присоединяются к «рыбакам», взявшись с ними за руки, т.е. расширяя цепочку ловящих – «невод». «Рыбы» могут спастись в «ямах», но находиться в «яме» может только одна «рыба».

Игра продолжается до тех пор, пока «рыбаки» не переловят всех «налимов», кроме пяти спасшихся в «ямах».

Правила.

Если руки у «рыбаков» во время ловли расцепятся, то «рыба» не считается пойманной и может выскочить в месте разрыва.

По договоренности между игроками «налимы» могут проскакивать сквозь «невод» под руками ловящих, но не применяя силы.

Если спасающийся от «рыбаков» «налим» забежит в «яму», где уже находится другая «рыба», то эта «рыба» должна освободить «яму».

РЫБА

«Рыба» - очень подвижная игра на свежем воздухе, которая требует от участников отличной реакции. В игре нужно быть очень внимательным и даже уметь чувствовать спиной.

Инвентарь

Колышек, веревка, жгут и «рыба» (подойдут лапти, тапки-шлёпанцы или шарики от сухого бассейна).

Колышек вбивается в землю. К нему привязывается веревка длиной 1,5-2 метра. Вокруг колышка чертится круг, радиус которого не меньше длины веревки. Все лапти складываются вокруг колышка в периметре круга.

Сначала выбирается «караульщик» (водящий). Для этого все игроки бросают «рыбу» через голову за спину. Чья «рыба» ближе всех, тот и «караульщик».



Правила игры

Водящий держится одной рукой за веревку, привязанную к колышку, а в другой держит жгут, чтобы им салить игроков. «Караульщик» должен стеречь «рыбу», а игроки, подбегая с разных сторон к кругу, стараются её достать. Тот, кто получает жгутом по рукам или телу, выбывает из игры. Суть игры заключается в противостоянии «караульщика» и остальных игроков.

Если игроки смогли утащить всю «рыбу», и «караульщик» не смог её уберечь, то он бежит в условленное место (дом), а все игроки швыряют в него «рыбу».

Важные моменты игры

- «Караульщик» не имеет права выходить за пределы круга.
- Если в руках игрока была «рыба», и его задела жгутом, то «рыба» возвращается обратно в пределы круга.
- «Дом» должен находиться на расстоянии не менее 15 метров от круга.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ БИРЮЛЬКИ

Все мы слышали выражение «играть в бирюльки». Оно означает - заниматься ерундой, бездельничать. Но если вы играете в бирюльки, это вовсе не значит, что Вы занимаетесь ерундой.



Бирюльки – сбор игрушечных предметов (посуды, лесенок, шляпок, палочек и так далее), старинная русская настольная игра.

Они происходят от слова «бирать» — то есть «брать».

Смысл игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных. Чтобы бирюльки было удобно зацеплять, их изготавливают в форме предметов, имеющих ушки либо отверстия – чашек, чайников и так далее.

Иногда бирюльки изготавливают в виде кусочков абстрактной формы, тогда в них сверлят несколько небольших отверстий. В качестве бирюлек можно также использовать подручные предметы – соломинки или спички.

Бирюльки высыпаются кучей на ровную поверхность. Игроки с помощью специального крючка поочередно вынимают по одной бирюльке, стараясь не пошевелить соседние. Пошевеливший соседнюю бирюльку передаёт ход следующему игроку.

Игра продолжается, пока не разберут всю кучу. Выигрывает тот, кто наберет больше всего бирюлек, либо тот, кто первым наберет заранее оговоренное количество.

Бирюльки имеют свои названия, в основном на тему крестьянского быта: тарелочка, чашечка, самоварчик, стаканчик, церквушка, дерево, керосинка, кружка, бочонок и т.п.

В классическом наборе 32 бирюльки по 2 или несколько каждого типа. Размер бирюлек: от 6 до 20 мм.

Для изготовления бирюлек используют разные породы древесины: липа, сосна, яблоня, береза, можжевельник, кипарис, есть бирюльки и из кости.

ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

Если к набору бирюлек добавить мешочек, то получим игру «Волшебный мешочек», где нужно на ощупь вынуть бирюльку.

Каждый из игроков по очереди достает из мешочка одну из фигурок и затем, с закрытыми глазами, на ощупь, находит в мешочке такую же вторую. Если вторая фигурка найдена неправильно, то обе возвращаются назад в мешочек, и ход делает следующий участник. Побеждает тот, кто набрал большее число фигурок.

«Угадайка». Игрок опускает руку в мешочек и ощупывает бирюльки. Берет одну бирюльку в руку, описывает и называет его. Затем достает бирюльку из мешочка и смотрит, правильно ли назван предмет.

«Найди предмет». Когда игроки знают, какие предметы в мешочке, ведущий называет предмет, а игрок должен как можно скорее достать его из мешочка.

«Кто быстрее». Для игры с несколькими игроками.

Всем игрокам раздают по мешочку с одинаковыми наборами бирюлек. Ведущий вытаскивает бирюльку и показывает всем участникам.

Кто быстрее вытащит такую же бирюльку, тот и победитель.



МНЕМОНИКИ

«Мнемоники» - это прекрасный занимательный и азартный способ развития зрительной памяти. Тренируя свою память, каждый человек увеличивает потенциал для укрепления и преумножения своих знаний. Шахматы для тренировки памяти «Мнемоники» - это увлекательная игра, которая понравится всей семье.



Правила игры.

Перемешайте фигуры и в произвольном порядке поместите стержни фигур в отверстия на подставке. Задача каждого игрока запомнить положение фигур (какого цвета стержень находится в каждом отверстии подставки). Каждый игрок по очереди бросает кубик. Цвет на верхней грани кубика соответствует цвету стержня фигуры, которую должен вытащить игрок. В случае если игрок отгадывает положение фигуры нужного цвета, он кладет вытащенную фигуру перед собой. Ход переходит к следующему игроку. В случае если игрок не отгадывает положение фигуры нужного цвета, он устанавливает выбранную им фигуру в любое свободное отверстие на подставке. Игра продолжается до тех пор, пока все отверстия на подставке не окажутся пустыми. Выигрывает игрок, собравший наибольшее количество фигур.

В комплект игры входит деревянная подставка с отверстиями по количеству стержней (кратное 6): 24, 30, 36. Деревянные стержни, концы которых окрашены в разные цвета. Кубик с гранями шести разных цветов, соответствующих цветам на концах стержней.

КОШКИ-МЫШКИ

Это динамичная и веселая игра на скорость реакции и выдержку. Инвентарь для этой игры очень простой: 6 компьютерных мышек, кубик и корзинка или детское ведерко. Стороны кубика окрашивают в разные цвета, можно нанести цифры от 1 до 6. Мышки тоже маркируют аналогично цветам и цифрам на кубике.



Перед началом игры 6 игроков берут мышей за хвосты (провод) и ставят по кругу в центре стола. Ведущий берет в руки корзину (это – кошка) и бросает кубик на стол. Какой цвет выпадает на кубике, ту мышку и ловит кошка (нужно накрыть мышку корзинкой). Мышка в это время должна убежать от кошки (игрок сдергивает её за провод). Если мышка не поймана, то ведущий продолжает игру, если мышка поймана, то игроки меняются ролями. Остальные мышки должны оставаться на своих местах. Если у кого-то из игроков дрогнут нервы, и он не в свой ход сдернет мышку с места, то получит штрафное очко. 3 штрафных очка и игрок становится ведущим (кошкой). Обычно играют до тех пор, пока хвосты у мышей не отвалятся.

МЕЛЬНИЦА

Возраст этой игры более 3000 лет. В каждой стране существовали свои варианты игрового поля, и называлась она везде по-разному, но смысл игры везде оставался один: построить на игровом поле ряд из трех фишек одного цвета.

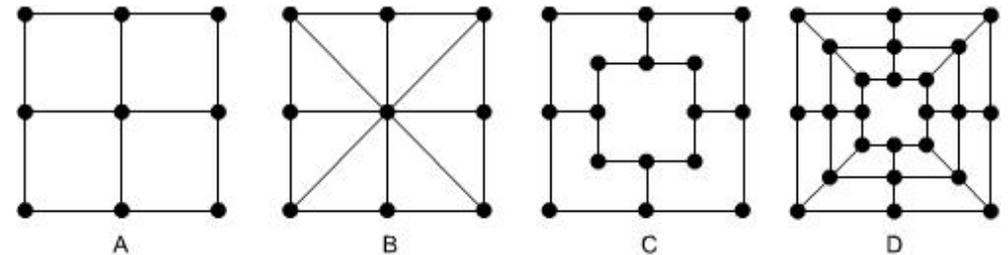
Упоминание об этой игре и рисунки игрового поля нашли в Египте (1400 лет д.н.э.), в Китае (500 лет д.н.э.), на Цейлоне (9 г. н.э.). Она была найдена при раскопках в Древней Греции, и в Древнем Риме, и в захоронениях бронзового века в Исландии.

Своего расцвета Мельница достигла в четырнадцатом столетии. Иллюстрации этой, в то время популярной игры, приводились в дворцовых манускриптах «Книга Игр» короля Альфонса X (1240) и во фламандском манускрипте «Роман об Александре» (1338).

В «Мельницу» можно играть дома с фишками, на улице или на пляже с камешками, в гостях с пуговицами, а игровое поле можно просто расчертить на листке бумаги.

Но, чтобы заинтересовать этой старинной игрой детей, предлагаем использовать красочное игровое поле и подготовить 18 настоящих фишек, по 9 штук каждого цвета.

На сегодняшний день известно несколько десятков вариантов игровых полей и правил игры «Мельница». Приводим самые популярные и интересные из них.



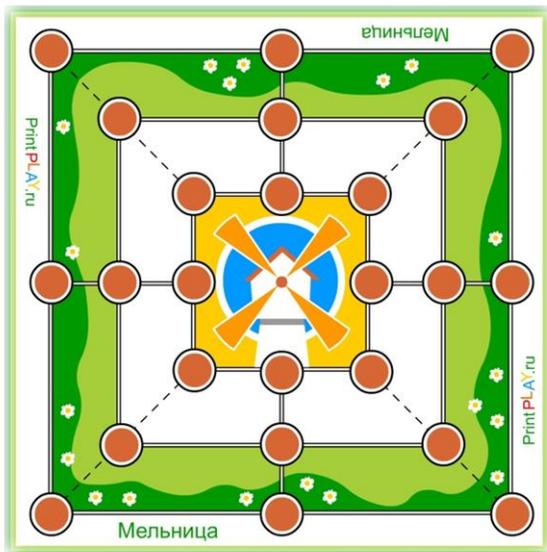
A - Игра с 3 фишками.

B - Игра с добавлением диагональных линий. Есть предположение, что именно от этой версии игры «Мельница» произошла известная игра «Крестики Нолики». Этот вариант игрового поля напоминает африканскую игру Аши.

C - Игра с шестью фишками.

D - Игра с 9 фишками.

Классическая «Мельница»



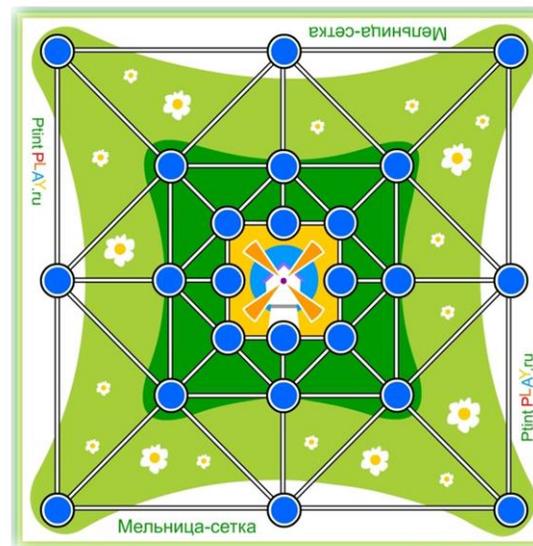
Игра для 2 игроков.

Инвентарь: игровое поле, 18 фишек (по 9 фишек одного цвета).

Цель игры: поставить три фишки одного цвета в ряд. Партия начинается с пустого игрового поля. Каждый игрок по очереди выставляет по одной своей фишке на любой из свободных кружков. Как только игрок смог выстроить три свои фишки в ряд по прямой линии, он снимает с доски любую из фишек соперника.

Этот ряд из трех фишек одного цвета и называется «мельницей». После того, как игроки выставили все свои фишки на игровое поле, можно начинать ходить. Игроки также по очереди передвигают свои фишки на соседние свободные кружки вдоль линий с той же целью построить мельницу. Как только у игрока образовался новый ряд из трех фишек – он забирает любую фишку соперника. Если к концу игры у одного из игроков остается только три фишки, он получает преимущество во время своего очередного хода переставлять фишку на любой свободный кружок поля, независимо от линий, в то время как его соперник продолжает ходить по правилам, пока у него тоже не останется три фишки. Игра считается выигранной, когда противник не сможет построить мельницу: в случае, если у игрока осталось только 2 фишки, либо у игрока нет возможности сделать ход. Игрок может строить мельницу на одном и том же месте, сколько угодно раз, но фишку соперника снимать за эту мельницу можно только один раз. Если игрок за один ход построил сразу две мельницы, то снимается 2 фишки соперника.

«Мельница – сетка»



Игра делится на 3 этапа:

1. На пустое поле игроки по очереди выставляют свои фишки (у каждого по 9 фишек), стараясь поставить три своих фишки в ряд по линии игрового поля. Как только игрок создал «Мельницу» (ряд из трех фишек), он снимает любую фишку соперника с игрового поля.
2. Когда все фишки выставлены на поле, за исключением снятых, игроки начинают также по очереди передвигать свои фишки с той же целью - построить три в ряд.

Передвигать можно только на соседние свободные кружки вдоль линий. При построении мельницы - также снимается фишка соперника. Игрок может строить мельницу на одном месте столько раз, сколько ему нужно, но забирать фишку противника имеет право только один раз. Если за один ход игрок построил сразу две мельницы - соответственно снимаются две фишки противника.

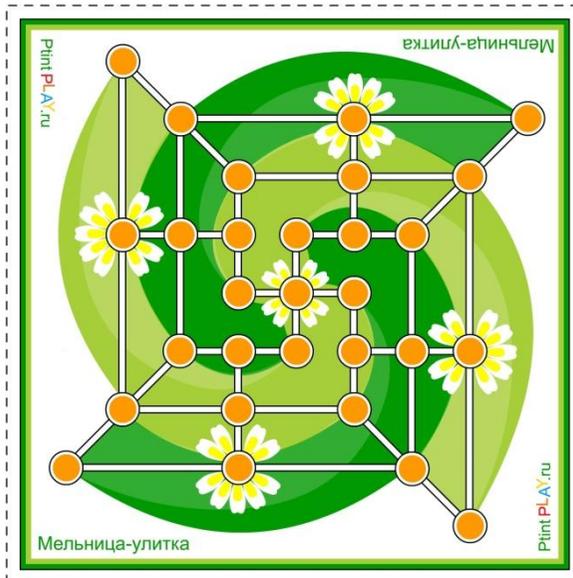
3. Когда к концу игры у одного из игроков остается только три фишки, то он получает возможность передвигать свои фишки на любой кружок игрового поля, независимо от линий игрового поля, в то время как его соперник продолжает ходить по правилам, пока у него тоже не останется три фишки.

Игра заканчивается, когда у одного из игроков остается только две фишки, он и считается проигравшим.

Эта игра отличается от классической Мельницы наличием дополнительных диагональных линий. Комбинаций для построения мельниц здесь намного больше.

«Мельница – улитка»

Очень интересное игровое поле с крестообразными закрученными линиями, чем-то напоминает рисунок галактики.



Правила здесь такие же, как и в классической «Мельнице», отличие только в расположении кружков и линий на игровом поле.

Для игры нужно 18 фишек двух цветов, по 9 на каждого игрока.

Игра начинается с того, что игроки по очереди выставляют свои фишки на игровое поле, стараясь с каждым ходом построить свою мельницу (3 фишки одного цвета в ряд) и помешать построить мельницу сопернику.

Как только один из игроков выстраивает мельницу, он забирает любую фишку соперника с игрового поля.

После того, как все фишки будут выставлены, кроме тех, которые уже сняли с поля, начинается второй этап игры. Игроки по очереди передвигают фишки на свободные кружки вдоль линий. Смысл тот же: построить мельницу из трех фишек и забрать фишку соперника. Если за один ход игрок сделал сразу две мельницы, а это не трудно, то снимаются с поля тоже сразу две фишки соперника. Мельницу на одном месте можно строить несколько раз, но фишка снимается только за первое построение.

Когда у одного из игроков на поле остается только три фишки, он получает преимущество в передвижении своих фишек по полю. В свой ход он может переставлять свою фишку, не обращая внимания на линии на игровом поле, то есть куда хочет, в то время как другой игрок продолжает играть по старым правилам, пока у него тоже не останется три фишки.

Выигрывает тот, чей соперник не может больше построить мельниц по причине отсутствия трех фишек.

ТАВЛЕИ

Игра эта очень древняя, по разным источникам ей от 2000 до 1500 лет. Она была известна под разными названиями: тавлеи, золочёные тавлеи, таблот, хнефатафл, северные шахматы, славянские шахматы и другие. Для современного русского уха эти названия не очень приятны, а для языка не удобны в произношении. Поэтому игре дали еще одно современное название – Оберег.

На раскопках в древних курганах нашли деревянную доску, инкрустированную костью и костяшки-дружинники из моржовой (белые) и китовой (темные) кости, а костяшка-король была увенчана маленькой короной. Русский фольклор и археологические находки доказывают, что «тавлеи» были одной из излюбленных игр на Руси.

Вариантов игры было много. Один из вариантов предполагал использование игровой кости для определения количества клеток, на которое игрок может передвигать фишку в свой ход. Для удобства объяснения правил будем называть светлые фишки – «варяги», а темные – «викинги». Итак, в игре принимают участие три вида фигур:

- варяжский князь (золотая фишка);
- варяжская дружина (8 светлых фишек, защищают князя);
- дружина викингов (16 темных фишек, нападают с четырёх сторон).



Игра предназначена для двух игроков.

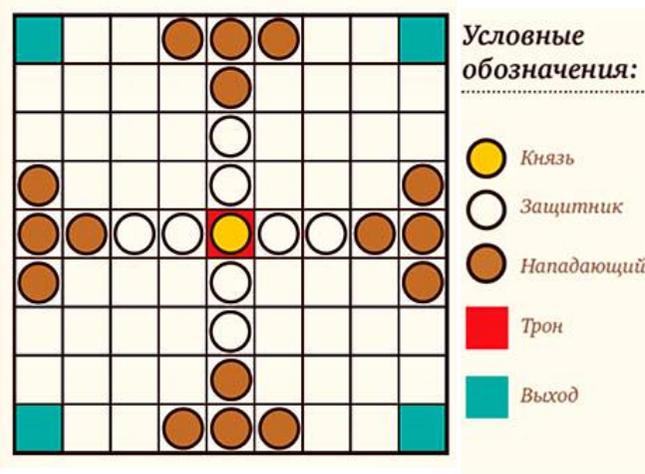
Для победы варягов князь должен достичь одного из выходов.

Викинги, чтобы победить, должны захватить князя.

Первый ход всегда за викингами (нападающими).

Перед началом игры расставьте фишки на игровом поле 9x9 клеток следующим образом (фишки отмечены разноцветными кружками):

Чтобы начать игру, одному игроку предстоит принять сторону варягов (князь и защитники), а другому – викингов (нападающие). Вы можете просто договориться о том, какую сторону кто из вас принимает, или использовать жребий.



Для победы варягов князь должен достичь одного из четырёх выходов.

Викинги для победы должны захватить князя.

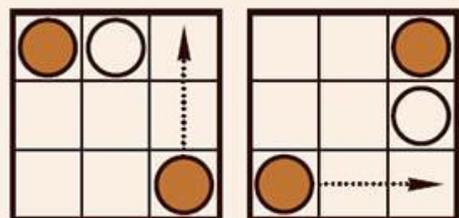
Игроки совершают ходы по очереди, причём первыми ходят викинги. В свой ход игрок должен передвинуть одну любую свою фишку на произвольное число

свободных клеток по горизонтали или вертикали (так ходит ладья в шахматах). «Перескакивать» через стоящие на пути фишки нельзя.

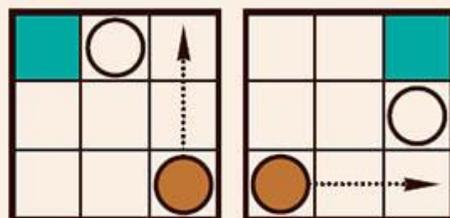
Князь, в отличие от всех остальных фишек, не может быть перемещён более чем на три клетки. Зато только он может вставать на трон и на выходы – все остальные фишки на эти клетки ставить нельзя (переносить фишки через трон можно).

Фишка считается захваченной и убирается с игрового поля, если в результате хода противника (но не в результате хода владельца фишки) она оказалась:

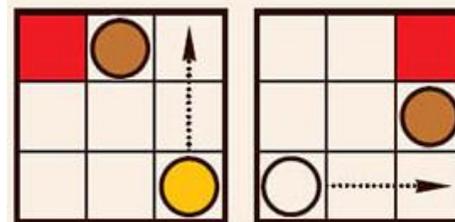
а) Зажата между двумя вражескими фишками:



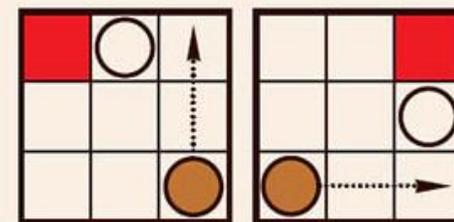
б) Зажата между вражеской фишкой и выходом (князя это правило тоже касается!):



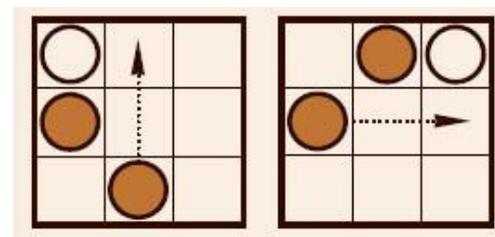
в) Нападающий зажат между князем или защитником и трон:



г) Защитник зажат между нападающим и пустым трон:

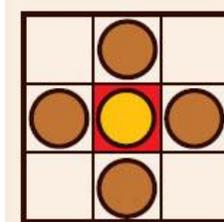


Фишка должна быть зажата строго по горизонтали или вертикали – зажимать «углом», как показано на рисунке, нельзя.

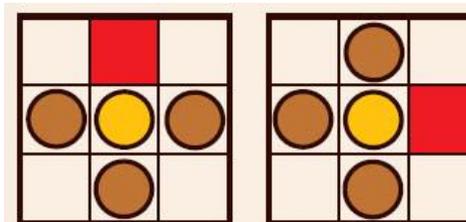


Князя можно захватить так же, как и все остальные фишки, кроме следующих случаев:

а) Князь находится на троне. В этом случае нападающие должны занять все четыре клетки вокруг трона, перекрыв князю все пути к отступлению.



б) Князь находится на соседней с тронном клетке по горизонтали или вертикали.



В этом случае нападающие должны занять все три клетки вокруг князя, прижав его к трону. В поле князь участвует в сражении так же, как и другие фишки.

В случае если соперник не может сделать ход (все фишки заблокированы), он признается проигравшим.

ЛУДО

История игры

Лудо (Ludo) - стратегическая настольная игра с элементом случайности. Латинское слово "Ludo" означает "играю". В современном виде была запатентована в конце 19-го века в Англии. Королевский британский флот взял за основу правила Лудо и превратил его в игру Юкерс (Uckers). Родиной могут также считаться Испания или Индия. Там это развлечение носит названия Парчис или Пачис. Проследить истоки можно и ещё глубже, вплоть до игры Чаусар, известной еще в 10 веке до н.э.

Стандартный вариант предназначен для количества участников от 2 до 4. Есть версии и для компании до 8 игроков. Но в этом случае потребуется подходящее поле. Лудо проста, но увлекательна, удачно сочетает случайность (течение зависит от числа на кубике) и стратегию (победит тот, кто выберет лучшие ходы).



Для игры в Лудо требуется минимальный набор принадлежностей. В первую очередь - это игровая доска квадратной формы.

Размер может быть любым, обычно 40x40 см или 50x50 см. В углах находятся базы или стартовые поля – четыре места, откуда участники начинают игру. От каждой базы выходит дорожка с ячейками к центру поля, где находится дом. Окрашенные в разные цвета дорожки – индивидуальные, они окружены бесцветными клетками, которые являются общими для всех участников. Каждая фишка должна совершить путешествие по всей игровой доске, завершая его на выделенной своим цветом финишной дорожке. Клетка выхода из базы обычно окрашена в свой цвет или обозначена стрелкой, указывающей направление движения. На некоторых игровых полях отдельные клетки общей дорожки отмечены цветом или значками – это зоны безопасности.

Помимо поля, потребуются:

- ✓ Стандартная кость (кубик) с нумерацией граней от 1 до 6.
- ✓ Фигурки четырех цветов, по 4 штуки каждого цвета (всего 16 шт).

Цель игры Лудо – завести все свои фишки в «дом», опередив соперников. Даже если соперник уже успел поставить в дом несколько фишек, ход игры непредсказуем, т.к. прочие участники ещё могут его нагнать и перегнать.

Правила игры Лудо укладываются в несколько пунктов:

- ✓ Каждый участник получает по 4 фишки одного цвета.
- ✓ Эти четыре фигурки необходимо поместить на базу, которая находится в углу. База может быть оформлена по-разному: в виде круга, замка, животного и пр. Это старт.
- ✓ Бросая кость, игроки один за другим делают ходы.
- ✓ Движение фишек – против часовой стрелки. В отдельных вариантах поля можно встретить иное правило – фишка на доске идет по часовой стрелке. На рисунке ниже движение зелёных фишек отмечено фиолетовой линией.

Варианты ходов определяются числом на кубике и ситуацией на поле:

- ✓ Если на кубике шестерка и стартовая клетка ещё свободна – игрок может ставить любую из своих фишек, находящихся на базе, на начальную клетку. Иногда в правилах можно встретить вариант того же хода, если кубик показывает 5.

- ✓ Любое число от 1 до 6, а все фишки уже вышли в путь (не остались на базе) – можно сделать ход любой своей фишкой на выбор. Поставить её можно на свободную клетку, или на ячейку с фишкой противника – в этом случае фишка соперника вернется на базу. А фишка, «съевшая» её, проходит вперед ещё на 20 клеток.
- ✓ На одну клетку можно поставить две фишки, но не больше. Такие две фишки образуют блок – это две фишки разного цвета на выходе или безопасных точках, или одноцветные фишки на общей дорожке. Фишки, стоящие в блоке, невозможно «съесть».
- ✓ Если на клетке стоят сразу две фишки противника, то такой блок можно преодолеть только если на кубике выпадет 6.
- ✓ Число 6 на кубике даёт множество возможностей. Это: дополнительный ход – участник ещё раз бросает кость; любая выбранная фишка продвигается вперед на 6 шагов, при условии, что на базе уже не осталось ни одной фигурки; если у игрока, бросившего кость, есть блок, он обязан передвинуть одну из заблокированных фигурок.
- ✓ Число 6, выпавшее три раза подряд, означает, что участник передает ход, при этом последнюю фишку, совершившую движение по общей дорожке, возвращает на базу. Если же последняя фишка уже стоит на цветной индивидуальной дорожке, то она должна вернуться в её начало.
- ✓ Если одна из фишек достигла цели - дома, то другую свою фишку можно передвинуть на 10 ячеек вперед.
- ✓ Пропусков ходов не бывает. Если ни один из вариантов ходов, перечисленных выше, для игрока невозможен, то он передает своё право передвигать фишки одному из своих противников.

Дополнительные правила

Введение дополнительных правил сделают её более сложной и интересной:

- ✓ Фишку, стоящую в ячейке старта, нельзя «съесть» - только поставить с ней свою фишку рядом. Таким образом, в этом поле образуется блок из двух фишек, который блокирует ход для всех прочих участников.
- ✓ Две 5 подряд дают бонус в 10 очков.
- ✓ Можно добавить непроходимый блок. Он образуется, когда игрок ставит две своих фишки на одну ячейку. Таким образом другие

участники не могут преодолеть преграду, пока владелец блока сам не передвинет одну из фишек.

- ✓ Чтобы ускорить игру можно отменить строгое правило «старт - только при появлении на кубике 6» и ввести более мягкие условия. Игрок бросает кубик, и при любой полученной цифре одна из фишек по игровой доске идет в нужном направлении, либо бросает кубик три раза – если везет получит шесть, он начинает игру, если нет – отдает кубик следующему участнику для его трех попыток.

Ход игры

Игра начинается с расстановки фишек. Каждый игрок помещает свои четыре фишки в углу поля – на базу. Цвет фишек соответствует цвету базы. Кубик бросают по очереди. Первый выбросивший 6 получает право начать – он ставит одну из своих фишек на старт. Далее фигурки двигаются согласно означенным выше правилам. Съеденная фишка попадает на базу и ожидает, когда на кубике снова будет 6.

«Съесть» чужую фишку – одна из тактических целей игры. Чтобы взятие чужой фишки состоялось, нужно попасть на её поле. Для этого число шагов должно быть равным числу на кубике. «Съеденная» фишка возвращается на домашнюю базу игрока и может снова начать ходы только при выпадении 6 на кубике.

Безопасные поля есть не в каждом варианте игры Лудо, но они делают игру увлекательнее. В зоне безопасности невозможно оказаться «съеденным». Индивидуальная цветная дорожка (дом) – всегда безопасна, ведь противники не могут на неё попасть. Достижение этой дорожки также может считаться одной из целей Лудо.

Для победы в игре нужно привести в дом все свои фишки, а не одну. Число шагов до дома должно быть равно числу на кубике. Например, если на кубике 5, а до дома 4 клетки – в дом эта фишка попасть не сможет.

Настольная игра Лудо привлекает простым, но увлекательным сюжетом, легкими правилами. Игра отлично подойдет для развлечения детей и взрослых.

ПСЫ И ШАКАЛЫ

История игры

«Псы и шакалы» — современное название древнеегипетской настольной игры, дошедшей до нас в виде нескольких хорошо сохранившихся игровых наборов. Игра появилась в Египте около 2000 лет до н.э.

Современное название (англ. Hounds contra Jackals — «псы против шакалов») предложено археологом-египтологом Говардом Картером, обнаружившим полный игровой набор в фиванской гробнице. Оригинальное название игры не сохранилось, встречаются разные современные вариации: «собаки и шакалы», «пальмовая игра» (из-за изображения пальмы на доске), «шен».



Игровой набор состоит из доски с 58-ю отверстиями (по 29 с обеих сторон) и десяти игровых фигур — по 5 палочек с головами псов и шакалов.

На доске часто изображалась пальма, разделявшая ряды отверстий.

Доски изготавливались из глины (самый простой и неприхотливый вариант), дерева, слоновой кости, мягких пород камня, в которых можно было высверлить глубокие отверстия.

Некоторые доски украшались резьбой, росписью, инкрустацией и т.д. Встречаются доски, выполненные в форме животных, чаще всего гиппопотама. Роскошные игральные наборы находят в гробницах египетских вельмож.

Достоверно восстановить правила игры не удалось. Благодаря пометкам и подписям на досках можно установить, что игра предполагала некие «бонусные» и «штрафные» пути движения фигур, а целью, по всей видимости, было первым довести свои фигуры до точки финиша, которая помечалась иероглифом «shen» («замкнутый круг», «вечность»).

Существует множество современных инструкций к игре в различных вариациях, однако ни одна из них не является достоверно аутентичной.

Вот один из вариантов правил игры

У одного игрока пять «псов», у другого — пять «шакалов». Фишки ставят в первые пять отверстий обеих дорожек (это сразу под листьями пальмы), причём, «псов» обычно ставят справа, а «шакалов» — слева.

Игроки бросают 4 палочки, пока один игрок не выбросит 1 или 5 (с этим результатом он и начинает игру), затем ходят по очереди.

Пропускать ход нельзя (две фишки в одно место тоже ставить нельзя). В игре действует правило «1 бросок — 1 ход», право на дополнительные броски даёт только попадание фишки на места, отмеченные специальным знаком.

Попадание на 10-ю точку уводит фишку по стрелке на две точки назад, а на 20-ю — практически на полдоски назад. Точки 14 и 24 продвигают фишку вслед за змейками на клетку вперёд.

В качестве костей используют четыре палочки с белой и черной стороной, на выбрасывая которые выпадает от 1 до 5 очков.

Очки определяли так:

- ✓ 1 палочка упала белой стороной вверх – 1 очко
- ✓ 2 палочки упали белой стороной вверх – 2 очка
- ✓ 3 палочки упали белой стороной вверх – 3 очка
- ✓ 4 палочки упали белой стороной вверх – 4 очка

- ✓ 4 палочки упали черной стороной вверх – 5 очков

Фишка всегда входит в игру с пятого отверстия, где бы она ни стояла. Это была самая лёгкая, весёлая и безобидная игра древнего Египта: дорожки играющих не пересекаются, а фишки, хоть и «рубят» друг друга, но очень необычным и забавным образом: как только фишка игрока достигает оазиса (точки «шен»), одна (последняя) фишка соперника сразу снимается с доски.

Побеждает тот, у кого до финиша доберётся больше фишек. Соответственно, в игре используется особенная тактика: фишки не стоит вести поодиночке, чтобы можно было подойти к финишу «ударной группой». В то же время это сделать трудно, так как для запуска новой фишки надо выбросить 5 или 1, а противник не дремлет.

Для достижения финиша, как и во всех египетских догонялках, требуется точный бросок. В сочетании с фактором удачи и несбалансированностью "генератора случайных чисел" задача получается довольно заковыристая, а тут ещё переходы вперед-назад.

В другом варианте игры используется не 3, а 4 палочки и фишки в начале игры выставляются не все 5, а только 1.

Если фишка на точку 14 или 24, то игрок выставляет следующую фишку. Как только фишка достигает точки «шен», игрок снимает с доски фишку соперника, которая находится ближе всего к месту старта. Для попадания в точку «шен» необходимо, чтобы на палочках выпало число, соответствующее количеству точек до «шен».

Выигрывает тот, кто первым снимет с доски все фишки соперника.

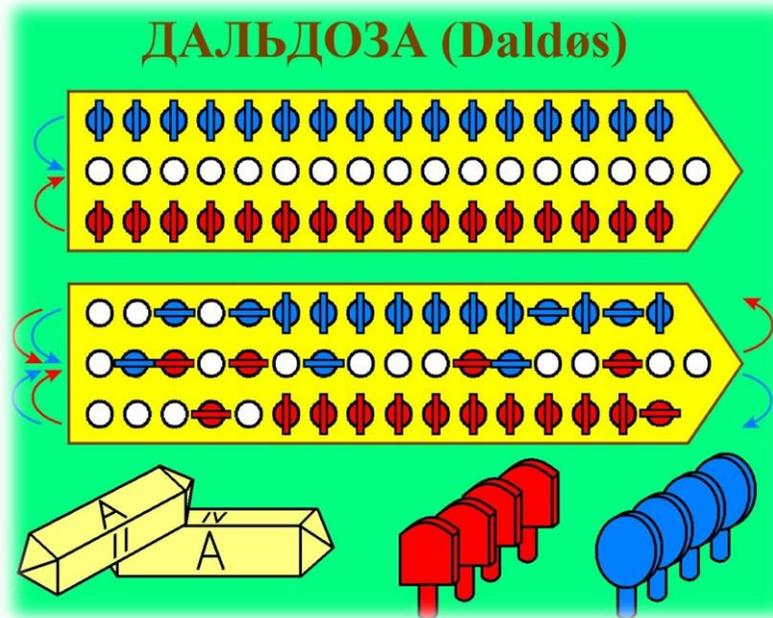
ДАЛЬДОЗА: игра скандинавских мореходов

История игры

В Норвегии её называют «Дальдоза», в Дании – «Дальдос» («Daldøs»). Историю её удаётся проследить лишь до XVII века. Как она попала к викингам, откуда, от какой игры произошла, - всё это доподлинно неизвестно. Одни учёные кивают на бедуинскую игру «Сиг», другие – на древнеегипетскую «Псы и шакалы»; у саами (лопарей) есть похожая игра «Сахкку», но правды не знает никто.

Как играть

Дальдоза выглядит крайне оригинально: доски для неё традиционно делают в виде кораблика, а фишки напоминают сидящих вдоль борта гребцов. На поле в зависимости от его размеров три параллельных ряда отверстий: по 10, 12 или 16 в крайних и 11, 13 или 17 в среднем. У каждого игрока 10, 12 или 16 фишек-колышков в виде лопатки или весла – такая форма помогает отличать активную фишку от резервной. Викинги часто делали доски с отверстиями вместо разметки: так получалась портативная дощечка, на которой можно спокойно играть даже на качающейся палубе.



Помимо необычной доски и фишек, игра отличается формой игровых костей – это две короткие четырёхгранные палочки, похожие на толстые спички с пирамидальными или скруглёнными концами, чтобы кости при броске не становились на дыбы.

Три их грани несут разметку «II», «III» и «IV». Вместо единицы в Дании принято рисовать букву «А», а в Норвегии – «Х»: эта грань называется «Дал», а сторона с двойкой – «Дос» (что, собственно, и дало название игре).

Правила игры весьма необычны. Вначале игроки размещают фишки на внешних рядах (один справа, другой слева) так, чтобы их «лопасти» были ориентированы перпендикулярно дорожкам, затем бросают кости, и тот, кто выбросил больше, начинает.

Первый ход игроки всегда делают на центральную дорожку.



Для начала движения нужно, чтобы хотя бы одна кость показала «Дал» – это позволяет активировать фишку: игрок поворачивает её, как «ключ на старт», параллельно дорожкам – и делает ею ход вперёд на одно поле. Активировать можно любую фишку в ряду.

Фишки движутся по центральной дорожке от «кормы» к «носу» и по пути рубят друг друга, если догоняют и встают на одно поле.

Дальдоза – редкий вариант «боевых» гонок, где срубленная фишка удаляется с доски до окончания игры.

Чужие фишки можно перепрыгнуть (они от этого не пострадают), но свои нельзя. Выпавший «Дал» используют, чтоб активировать новую фишку или сходить уже активной на единицу.

Выпавшие на костях очки можно суммировать для одной фишки, а можно распределить между двумя. Если выпало «Дал-Дал», игроку положен дополнительный бросок.

Все выпавшие очки должны быть использованы, если это возможно: от хода нельзя отказываться, и только если ход невозможен, он пропускается.

А дальше начинается самое интересное. Фишка, достигшая «носа» кораблика, входит на дорожку соперника и дальше движется уже по ней, с «носа» на «корму», срубая (или перепрыгивая) фишки, задержавшиеся на старте. «Рубить» в Дальдозе можно любую фишку: и активную и неактивную.

Если эта фишка добирается до «кормы», она опять выходит на серединную дорожку, идёт к «носу» и так циркулирует, пока её не срубят. На родную дорожку она больше не возвращается. Противник, естественно, делает то же самое.

Эти две «карусели» так и кружатся на «палубе», пока у одного из игроков не останется всего одна фишка – он и считается проигравшим.

Сами понимаете, что при таких правилах Дальдоза превращается в задачу с перевозкой волка, козы и капусты: нужно спешить вывести фишки на главную дорожку, успеть проредить домашнюю дорожку, и в то же время первым пригнать свои фишки на «нос» корабля, чтобы начать рубить пока еще неактивные фишки соперника.

Полезно также держать активированного воина в начале своего ряда, чтобы прогнать захватчиков, как только те войдут в твой «дом». Немудрено, что большинство выпавших на костях «Дал» играющие тратят не на ходы, а на активацию фишек.

КЛАСК

Класк – это современная настольная игра на ловкость, от которой трудно оторваться. Она чем-то напоминает настольный футбол и аэрохоккей, но по своей идее имеет ряд отличий.

Автор игры - датский плотник Миккель Бертелсен изготовил первый экземпляр игры в декабре 2013 года.



Инвентарь:

- деревянное поле со специальной площадкой и двумя лузами-воротами,
- 2 магнита-ручки,
- 2 джойстика,
- 2 пластиковых жетона для отметки счета во время игры,
- 3 белых магнита-помехи,
- шарик.

Особенность игры в том, что на игровом поле магнитная бита-джойстик управляется под столом ручкой-магнитом.

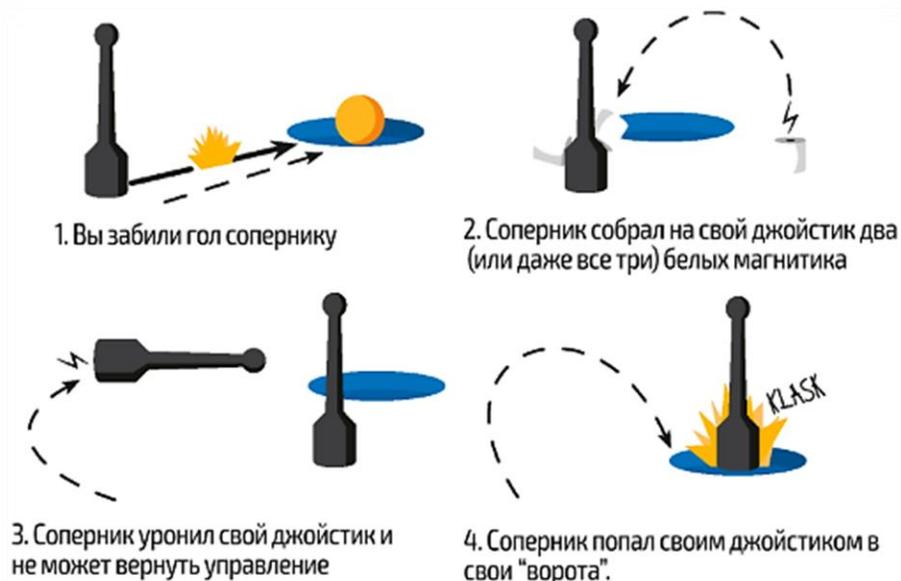
Основная цель игры - с помощью джойстика забить шарик в лузу-ворота соперника. При этом надо быть очень аккуратным, чтобы ваш джойстик сам не попал в ворота или не примагнитил к себе белые магниты, которые установлены в центре поля для усложнения игры.

Игра происходит следующим образом:

Вы берёте ручку-магнит в руку, убираете её под столешницу, прижимаете к нижней поверхности стола и ставите сверху джойстик. Теперь, когда вы водите ручкой-магнитом снизу, джойстик перемещается сверху. И этим джойстиком вы активно пытаетесь забросить мяч в круглые лузы-ворота соперника. Всё просто и энергично!

Класк – азартная и довольно быстрая игра, в которую можно играть как вдвоем, так и командой. Если каждый раунд менять игрока из команды за столом, то все желающие поучаствуют в игровом процессе. Очки отмечаются двумя жетонами на краю поля.

Вы получаете очко, если:



Почему игра называется «Класк»? Такие звуки издаёт коварный белый магнит, прицепившийся к вашему джойстику или сам джойстик, залетевший в лузу.

В настоящее время настольная игра «Класк» получила много титулов и премий.

С 2018 года проводится Чемпионат мира по игре «Класк», в котором принимают участие и спортсмены из России.